杜工部草堂詩箋

四

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

杜工部草堂詩箋

(四)

魯書編次
蔡夢弼會箋

集諸家註杜工部草堂詩箋卷第五

天寶以來在東都及長安所作

上韋左相二十韻 見素襲父爵封彭城郡公進左相拜武部尚書從帝入蜀至巴西載拜武部尚書從帝入蜀至巴西

詔兼左相封豳国公子侗鄂位至給事中孫顗為尚書左丞

鳳凰軒轅紀 麻所以推日月星辰之數鳳知天時故軒轅以名官所謂鳥官者是也按左氏昭公十七年傳郯子來朝公与之宴昭公問曰少皞氏鳥名官何也郯子曰我高祖少皞摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥師而鳥名鳳鳥氏歷正也史記黃帝名軒轅 **龍飛四十春** 龍以喻君考之鳳麻玄宗即位至天宝十一載見素以吏部侍郎除同中書門下平章事時玄宗即位已四十二年矣易乾卦飛龍在天大人造也 **八荒開壽域一氣轉洪鈞** 謂見素為相調和一元之氣運轉洪鈞以陶成万物遂使八方荒陵之民咸躋于仁壽之域也列子仲尼篇遠在八荒之外前漢王吉疏願陛下与大臣述舊礼明王制畧一世之民躋之仁壽之域 **霖雨思賢佐** 書高宗夢得說曰若歲大旱用汝作霖雨孔氏傳霖三日雨也 **丹青憶老臣** 賢佐老臣指見素之父倓謂其遺風餘烈至今人思慕之故以傳說漢臣為喻也按前漢趙充国傳充国以功德与霍光等列畫未央宮成帝時西羌背叛詔上思將帥

之臣追表充国延召揚雄即充國像而替之矣後漢胡廣傳靈帝思感講德乃圖畫廣及太尉黃瓊於省內詔敘郎蔡邕為其頌張綱集圖形丹青**應圖求駿馬**此謂像父而求其子果得見素之賢用以為相也魏曹植獻文帝馬表曰臣殁先帝世得大宛紫騂馬一**驚代得騏驎**代舊作世騏驎喻見素也張揖漢書音義曰雄曰騏雌曰驎其狀麇足形法應圖角何法盛譜祥記騏驎者毛之長仁獸也牝曰騏牡曰驎牝鳴曰歸和**沙汰江河濁**汰盖反言見素為相得以進退百官舜清廉而去貪濁也北史辛雄為尚書郎會沙汰郎官雄與王琛等八人俱見留**調和鼎鼐新**後漢為相也書高宗夢得說曰若作和羹爾惟鹽梅爾雅釋器鼎絕大謂之鼐鼎弇上謂之鼐**韋賢初相漢**前漢韋賢字長孺召為博士進授昭帝詩賜帝即位尊為丞相魏人更名姓曰張禄入秦一昭七說之拜爲客卿遂為相封應侯**盛業今如此**言見素之父倓先仕隋後歸唐故以范叔歸秦**范叔已歸秦**史記范雎字叔**豫章深出地滄海闊**相也晉張協太不也滄海百谷之所會也喻見素宗枝之茂遠之長有如此也**北斗司喉舌**見素入蜀詔兼左相天宝中為兵部尚書故也按李固傳陛下之有尚書猶天之有北斗也北斗為天之喉舌尚書亦為陛下喉舌斗斟酌

無津津梁太不也滄海百谷之所會也喻見素宗枝之茂遠之長有如此也**北斗司喉舌**見素入蜀

運于四時尚書出納王命**東方領搢紳**謂見素爲相率百官以來朝也按書康王之誥畢公率東方諸侯入應門右漢郊祀志搢紳弗道相如曰搢紳先生之徒注搢插紳大帶也插笏於大帶与革帶之間耳**持衡留藻鑑**見素天寶五載爲吏部侍郎平判皆歸於己銓叙平允人多德之也**聽覆上星辰**聽他經反聽也見素時兼兵部尚書故云上星辰言其親帝之旁猶言上雲霄矣按鄭崇漢哀帝時爲尚書僕射數求見諫諍上納用之每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲**獨步才超古**魏国志王粲字仲宣曹植與楊脩書曰今世作者可略而言若仲宣獨步於漢南仕昉曰勳遂超**餘波德照鄰**一作餘陰照比鄰左氏傳八二十三年傳波及古晉国君之餘也論語里仁篇德不孤必有鄰**聰明過管輅**唐書天宝十五載是年八月肅宗立改元至德十月丙申有星犯昴見素言於肅宗曰昴者胡也祿山將死帝曰日月可知乎見素曰福應在德禍應在刑昴金忌火行當火位昴之昏乃其時也及祿山死日月皆不差管輅善天文地理今見素所言如此故其聰明越於管輅遠矣按魏志管輅字公明輅別傳明周易仰觀風角占相之道无不精微太守鍾毓雅輅易二十餘事輅尋声投響言無留滯毓愕然曰聖人運神通化連屬事物何聰明尔**尺牘倒陳遵**公以陳遵爲言則知見素必善書札惜乎史氏不書於傳因公詩見之倒猶傾服也按前漢游俠傳陳遵字孟公略涉傳記賅於文辭雅善書与人尺牘主皆藏去以爲榮說文牘書版也長一尺因以名之**豈是池中物**吳志周瑜傳晉書劉元海傳亟云蛟龍得雲雨終非池中

物由來席上珍礼儒行篇儒有席上之珍以待聘廟堂知至理風俗盡還淳才傑俱登用書堯典篇若時登庸注庸用也愚蒙但隱淪公自謂病腸不堪求仕但隱淪山谷非若韋公之才傑登用于廟堂能使風俗追還復古之治也鮑照詩孤賤長愚淪長卿多病久長展兩反孟也公自比也前涖司馬相如字長卿疾免家居茂陵子夏索居頻索昔各切蕭索也公又以自比也礼檀弓篇子夏曰吾離羣索居久矣迴首驅流俗言与流俗驅馳不能脫去其累也孟离羣下同乎流俗生涯似衆人言貧賤與編民等也莊子養生主篇其生也有涯楊子法言篇賢人則異衆人矣巫咸不可問巫咸善知人貴賤壽夭甫雖貪賤多病猶能安於分命莫肯扣問斯人而有覬覦之心也按書序伊陟贊于巫咸說文巫祝也古者巫咸初作筮山海經巫咸国在女丑北又曰大荒之内有靈山巫咸巫即巫肹巫盼巫姑巫真巫礼巫抵巫謝巫羅十巫從此升降惟南子軒轅在西方巫咸在其北注巫咸知天道明吉凶列子應帝王篇鄭有神巫曰季咸知人之死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神列子見之而心醉鄒魯莫容身甫自言東西南北之人故有比於夫子再逐於魯削迹於衛窮於齊厄於陳蔡不容自於天下又豈足貴耶感激時將晚傷衰老也蒼茫興有神蒼茫曠遠貌言情興之迢遠如有神皆感激之所致也爲公歌此曲涕淚在

衣巾

承沈八丈東美除膳部員外阻雨未遂馳賀奉寄此詩

今日西京掾 西京謂漢也假漢以美唐漢制以曹官爲掾如屋之椽言有所負荷也多除南省郎 甫自注府掾四人同日拜郎除擢也言除舊而擢新也通家惟沈氏 甫与沈家相通往來也後漢孔融字文舉年方十歲隨父詣京師時河南尹李膺以簡重自居不妄接士賓客外白非當世名人及通家皆不得白融欲觀其人故造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之膺謂融問曰高明祖父嘗与僕有恩舊乎融曰先君孔子与君先人老君同德比義而相師友則融与君累世通家邪膺莫不歎息謁帝似馮唐 東美以晚年除郎故以比之馮唐也按漢馮唐傳唐以孝爲郎中署長事文帝帝輦過問唐曰父老何自爲郎家安在具以實言之詩律羣公問 言東美長於詩羣公皆就質疑也儒門舊史長 此美東美也謂之舊史則東美乃史官沈既済之曾也清秋便寓直 便音平声閒也寓寄也直謂直舍也言東美受命之時也晉潘岳秋興賦序以太尉掾兼虎賁中郎將寓直乎散騎省列宿頓輝光 宿息救切星也後漢楊秉疏太微積星名爲郎位入奎宿衛出牧百姓注引天官書太微宮五帝座後聚二十五星蔚然

曰即位明帝錫陶公主爲子求郎帝不許曰郎官上應列宿出宰百里未暇申宴慰即序云未遂慰賀也鮑照詩休澣自公日宴慰及私長含情空抑揚谷永傳替命之臣靡不激揚恨賦神氣激揚司存何所比論語子罕篇則有司存膳部默悽傷言沈丈所存之司何所比擬乎公直以比其太公也蓋公之大父審言昔嘗爲此官故因沈丈而追感也貧賤人事略經過霖潦妨車馬阻於霖潦故人事簡略也顏延年詩桑野多經過禮同諸父長此尊之之辭以見沈丈之有年也詩伐木篇以速諸父毛氏傳天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父恩豈布衣忘布衣甫自謂也言方以呂試入官是豈忘於布衣之舊乎天路牽騏驥雲臺引棟梁此甫有意於沈丈薦拔也故以牽引爲喻徒懷貢公喜劉孝標絕交論王陽登則貢禹喜餘見前颯颯鬢毛蒼自傷其衰老也

九日寄岑參詩人主文而譎諫觀甫此篇多託意於苦雨不真作當時事以意逆志斯得之矣

出門復入門兩脚但如舊兩一作兩非也但一作仍所向泥活活一作浩浩活活括反流皃詩韓奕此流活活思君令人瘦古詩思君令人老沉吟坐西軒一作松一作吟卧軒窓下一作吟卧西軒下曹褒傳沉吟專思飲食錯昏晝飲一作飯寸步曲

江頭難爲一相就此所以懷岑參也岑應在曲江頭猶寸步耳而以雨泥故難於相就也吁嗟乎蒼生乎一作呼非也詩騷實稼穡不可救書益稷篇帝光天之下至于海隅蒼生孔氏傳蒼蒼然生草木也閔草木而嘆之以爲苦雨稼穡已損爲不可救也安能誅雲師呂氏春秋雲師曰屏翳翳豹王逸注楚辭屈原九歌雲中君亦曰雲屏屏翳也疇能補天漏列子湯問篇女媧氏煉五色以補天闕趙子櫟謂蜀有地名漏天古詩地近漏天終歲雨大明韜日月書夜皆雨而日不見乎書月不見乎夜皆韜晦其明矣曠野號禽獸牲逕雨淋住則禽獸无所安其飛走故哀号於曠野君子強逶迤小人困馳驟逶於危切迤余支切字正作委蛇自得皃以雨淫於上泥汨於下君子由有車馬亦強後迤而已況小人艱於行李之往來故困於馳驟維南有崇山恐與川浸溜恐一作俾是節東籬菊節一作時也紛披爲誰秀此又言不見岑生也陶淵明籬詩採菊東籬下悠然見南山岑參多新詩性亦嗜醇酎詩一作話酎直救切醇淳也西京雜記以正月旦作酒八月成名曰酎何由滿衣袖滿一作彌以不見岑生意緒无聊采之不能多也南史陶潛傳潛嘗九月九日无酒出宅邊菊叢邊坐久之王弘送酒至便就酌醉而後歸

奉贈太常張卿均均一作垍二十韻按唐書均張說之長子天宝九載爲大理卿出爲建安太守歲中召還再任太常卿均弟垍尚明皇女親公主陸翰林李士則禁中置內宅待爲文章珍賜不可勝數時說在中書均亦供奉翰林均垍俱能文兄弟並掌綸翰之任此篇兼美其父子兄弟也

方丈三韓外前漢郊祀志自齊威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神者其傳在渤海中後漢東夷傳韓有三種一曰馬韓二曰辰韓三曰弁辰皆古之辰國馬韓最大爲辰王都目氏國尽王三韓之地魏志三韓馬韓辰韓弁韓也晉東夷傳在帶方之南東西以海爲限崑崙萬國西崑崙山渾切崙盧昆切山名尚書孔氏傳崑崙在羌服之外流沙之內爾都賦踰崑崙越巨海注引前書音義崑崙山高二千五百里地圖元曰外国最云從大晉国正七万里得崑崙之墟建標天地潤霞起以建標詣絕古今迷氣得神仙逈恩承雨露低上四句以聲喜禁掖之清切乃神仙之地唯有仙風道骨者始能遊且承恩寵也此指言張均父子稟是山英靈之氣以生而供奉翰林去天子相門清議衆儒術大名齊爺垍尚宝親公主時說居中秉政均爲舍人諸父兄爲銀青光祿榮盛當時也軒冕羅天闕天一作高天闕斥朝廷言其一門衣冠之盛也禹貢厥貢球琳琅玕注球琳琅則識張卿爲介珪矣說文介圭大圭也禹貢厥貢球琳琅玕注球琳玉名琅玕石而似珠尔雅釋地西北之美者

有崑崙遍之璆琳琅玕焉詩

伶官詩必誦 此美張卿之為太常也伶官樂官也古者採詩而伶官誦之以諫王也詩邶風備之賢者仕於伶官皆可以永事王者也

夔樂典猶稽 又美其為太常也大常掌樂者也舜典帝命夔典樂教胄子

健筆凌鸚鵡 後漢孔衡傳江夏太守黃祖長子射大會賓客人有獻鸚鵡者射舍尼坊衡曰願先生為之賦以娛賓衡援筆而作文无加點舒采甚麗

鈷鉧瑩鵝鶩 益惠廉切鵝杜臆曰鵝水鳥也喜可瑩刀劒方言曰野鳧其小好俊水中南楚之人謂之鵝鶩高度閑山詩劒瑩鵝鶩喜此言美其大手筆

交于皆挺拔 言均堪兄弟之貴且有勳業也書君陳篇惟孝友于兄弟亦謂昔人多以兄弟為友于以日月為居諸以子姓為詒厥皆不成文理魚子美亦有此病豈非徇流俗之過耶子美亦云仙鳥仙花多友于狠之云豈謂論敘无基址又云為尔惜居者洪駒父云此歎後語也

公望各端倪 言均堪兄弟負公輔之望各有端倪也晉虞預傳預乃虞潭之兄子王導謂預曰孔愉有公才而无公望丁潭有公望而无公才兼之者其在卿乎預子大宗師篇反覆終始不知端倪注端倪端畔也

通籍踰青瑣 通籍謂通朝見之籍也漢元帝紀令從官給事宮司馬中者大父母兄弟通籍應劭注籍者為二尺竹牒記其年紀名字物色懸之宮門案省相應乃得入也該舊儀曰黃門郎屬黃門今日旦春入對青瑣拜名曰夕郎宮闕簿青瑣門在南宮衛瓘注吳都賦曰青瑣丹墀邊綠也一曰天子門內有眉格再重裏青曰瑣後漢志黃門侍郎掌侍從左右給事中閤通中外諸

典傳窓牖皆有綺疎青瑣謂刻為瑣文以青飾之也○晉謝玄暉詩吹通金閨籍

拿攫昭紫泥　易大畜之攫何天之衢史記淳于髡傳封以酒卮封書長尺一板中約署皇帝六璽皆以武都紫泥封書囊兩端無縫

靈虬傳夕箭　虬居幽之色百鑄其色白有光如銀名曰銀燭掌以紫泥封諸函及諸宮門鬼魅不能干

散霜蹄　莊子馬蹄羈馬蹄可以踐霜雪

能事聞重譯　譯夷益切謂傳言也言所能之事傳猶於重譯之蛮夷矣前漢平帝紀越裳重譯獻雉後漢南蛮傳周公居攝六年越裳以三象重譯而獻白雉

嘉謨及遠猷　揚子孝至高或問忠言嘉謨曰謨合皐陶之謂嘉

弼諧方一展　皐陶謨曰左氏莊公二十年傳朝以正班爵之義師長幼之序

適越空顛躓　躓陟利切路也字与蹎通馬融蒐狩頌顛頓躓蹶

游梁竟慘悽　甫初客襄漢將適吳本傳所謂少不自振客吳越是也甫又嘗游梁矣贈李白篇所謂亦有梁宋遊是也今甫魚為右率府胄曹姚欽爰弼詣於張卿而班列次序之不可攀則復有去而之它之意將適乎空如前日之顛躓將遊梁乎竟如前日之慘悽此詩人之思也

謬知終晝虎　甫自言謬誤所知而事之不成如晝虎也按馬援傳初兄子嚴敦並喜譏議援在交阯還書戒之曰龍伯高口無擇言謙約節儉廉公有威嚴愛之重之欲願汝曹效之杜子美豪俠好爵人之愛

衆人之衆清濁无所失父丧致客数郡里至五吾爱之重之不顧汝曹效也效伯高不得猶為謹勑之士所謂刻鵠不成尚類鶩也效季良不得猶為天下輕薄子所謂画虎不成終類狗也**微分是醯雞**醯酢西功酢味也甫自言其受分微細而局促如醯雞也按莊子田子方篇孔子見老聃孔子出以見顏回曰仁之於道也其猶醯雞欤微夫子之發吾覆也言不知天地之大全比醯雞甕中之蠛蠓也司馬云酉上蠛蠓**萍泛無休日**泛或作跡甫自譬其无定也**桃陰想舊蹊**蹊音奚徑道也甫自言其想看蹊之桃陰乃懷念疇昔曰見知之人也按李廣贊桃李不言下自成蹊**吹噓人所羨**

騰躍事仍睽碧海真難涉青雲不可梯至於騰躍之便則仍乖睽如此是猶步碧海梯青雲之難也按十洲記扶桑在碧海之中也一面方里碧海俗作水東海寺水不鹹苦正作碧色謝靈運登石門詩惜无同懷客共登青雲梯郭景純遊仙詩靈溪可潜檻安丰登雲梯**顧深慙鍛鍊**鍛都玩切冶金也甫言張卿頊我之深而自慙其鍛鍊之未成器耳**才小辱提携**甫自言才能之小辱張卿之推挽也**檻束哀猿**

巧巧一作叫後束於檻而不能施其巧猶甫見制於小人而不能騁其才也淮南子置後檻中則与純同非不巧捷也无所建其能鮑昭詩今作檻中猿**枝驚夜鵲樓**言不安其居也魏武帝短歌行月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依**幾時陪羽獵**孝成帝時羽獵而揚雄從之因作校獵賦以風**應指鈞璜溪**璜胡光切說文半璧也予

謂太公望以垂老見用於文王今子美亦有意於暮年而望收録也
十圍又謂甫意以己之陪羽儀對彼之釣璜溪美説為帝師以吕尚
比之也按尚書大傳曰周文王至磻溪見吕望釣拜之尚曰望兹得
玉璜刻曰周受命吕佑之撿德合于今吕來佐尚書中候曰望即磻
溪之水釣其泥得玉璜十道志磻陽有釣璜浦乃吕望所釣璜溪也

贈特進汝陽王二十韻

按唐書書儀皇帝長子璡封汝陽郡王位特進贈太子太師而新書云贈太子太師而不書特進失之蓋特進正二品而太子太師從一品也公集八哀詩又有贈太子太師汝陽郡王璡則知此詩之作乃在八哀詩未贈之先其為特進時也

特進羣公表

前漢張禹以列侯朝朔望位特進見禮如丞相後漢楊賜追位特進住弟子雜事曰諸侯功德優盛朝廷所敬異者位特進在三公下特進侯官也二漢及晉魏以加官表謂儀表也謝承後漢書黄香對策為羣英之表

天人鳳德升

魏志邯鄲淳見曹植才辯歸對其所知劭植之才謂之天人陳壽貝曹仁劭曰將軍真天人也前禹傳上過禹營衆嘻言劉公真天人也厥早也

霜蹄千里駿

莊子馬蹄篇馬蹄可以踐霜雪注人也厥早也武帝謂刘德為千里駒魏太祖謂曹休曰吾家千里駒

風翮九霄鵬

莊子消遥遊篇鵬怒而飛其翼若垂天之雲搏扶摇而上者九万里

求毫髮

言於礼无纖毫違背也左氏傳公二十三年傳服於有礼社稷之衛也

推忠恕寤興服禮

推

依惟聖情常有眷顏延年拜陵廟詩昭懿流平情朝退若無憑不挾貴也仙醴來浮蟻醴一作醁或作求醴甘酒也前漢楚元王敬禮申公穆生不嗜酒每置酒常為穆生設醴曹植七啓浮蟻副漿酷烈馨香公八哀詩有贈汝陽王璡云晚年務置醴門引申白賓即此意也奇毛或賜鷹謂之宗賜王名鷹以旌其特立不羣也清閑塵不染謂門下无雜賓也俞益期與韓康伯牋門无雜賓以刘孝標論不雜風塵中使日相乘謂天子遣使寵問也後漢張酺傳兄弟所徵求皆令西園騶約勑吾曰中使具志朱然傳中使大食之物相望於道晚節嬉遊簡謂不以嬉遊為務也平居孝義稱自多親棣萼謂友兄弟也詩小雅常棣燕兄弟也常棣之華鄂不韡韡誰敢問山陵後漢東平王蒼帝欲為原陵顯節陵起聚邑蒼聞之上疏諫帝從而止學業醇儒富辭華哲匠能辨一作才殷仲文詩哲匠感肅straight筆飛鸞聳立章罷鳳騫騰言其辭翰俱美也吳質答魏太子牋揚藻下筆鳳之文奮矣忘形向友朋謂其待朋友无尔汝也寸長堪理通談笑謂其談笑精通於玅理矣忘形向友朋謂其待朋友无尔汝也寸長堪縗絻長或作腸非也縗去演切絻古轉切縗絻謹慎皃謂寸長必取也詩大雅以謹縗絻一諾豈驕矜謂其不自大也前漢季布傳布為任俠有名時人曹丘生與竇長君善布諫長君勿与通及曹丘生欲請布長君曰季將軍不說足下无

往遂行布果怒曹仁揖布曰楚諺曰得黃金百斤不如得季布一諾足下何以得此声梁楚之間我布乃大說已忝歸曹植甫与王心腹相知如郎鄴傳之歸依于曹植也前注何知對李膺甫自謂對故陽爲李杜謙之之辭也按後漢杜密傳黨錮事起密与李膺俱坐而名行相次故時人亦称李杜前有李固杜喬故言亦也范滂母曰汝得与李杜齊名死亦何恨謂膺密也招要恩屢至要伊消切約也謝恵連賦月詩並坐相招要崇重力難勝甫自言虽蒙招要之恩而礼意崇重非人力所能勝也披霧初歡夕甫序初見雄時也晉樂廣字彦輔善談論約言析理衛瓘見而奇之曰此人之水鏡見之瑩若披雲霧而覩青天也高秋爽氣澄博曇臨極浦謝宣城詩孤舟伯極浦鳧鴈宿張燈鳧鴈喻嘉賓此言燕集之時也更信賦張燈華閣花月窮遊宴父天避欝蒸視寒金井水後漢志長沙郡益陽注荊州縣南十里有平岡岡有金井數百世傳金人以杖撞地輒便成井簷動玉壺氷此序仿陽招要崇重之恩歷夏秋冬三時之久也鮑照詩有云清如玉壺氷瓢飲惟三徑此下甫自言居貧厚宴遇也論語雍也篇子曰賢哉回也一簞食一瓢飲人不堪其憂回也不改其樂三輔決録蔣詡字元卿舍于竹下開三徑唯故人求仲全便從之遊巖棲在百雷陳无已作巖栖異一勝神凌切稍畦也崔駰達旨云或盥耳而山栖枕叔夜絕交書堯舜之君世許由之巖栖張升与論黃綺引負巖栖謝靈

運詩牺巖把飛泉且持蠡測海且魯作蠡盛來戈切蚌屬東方朔論以管窺天以蠡測海況把酒如涌此謂饗宴行觴也通食陵切水名出齊臨邑左昭公十二年傳晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺晉侯先穆子曰有酒如淮有肉如坻寡君中此爲諸侯師中之齊侯拿矢曰有酒如淮有肉如陵寡君中此当君代興亦中之鴻寶盛全祕前漢劉向傳上復興神仙方士之事而淮南有枕中鴻寶苑祕書顏師古曰鴻寶苑祕書論道術篇名其藏在枕中常存録之不漏泄也神仙傳淮南王作內書二十篇中篇八卷言神仙黃白之事名鴻寶丹梯庶可陵謂淮南王有鴻寶祕書而不以示人今雖无隱於甫使甫得以親近故也謝靈運詩躡步隱丹梯謝玄暉詩要欲追奇趣即此陵丹梯淮王門有客有一作下前漢淮南王安好書鼓琴招致賓客方術之士數千人作為內書外書數方言終不媿孫登用以比汝陽而不自媿於孫登也晉書隱逸傳孫登好讀易抚一絃琴見者皆親狎之拙庸從之游將別謂曰先生竟无言乎登曰子才多識慕難乎免於今之世矣子无求乎果遭非命乃作幽憤詩曰昔歎柳下今媿孫登

敬贈鄭諫議十韻

鄭諫議虽不得名必善於詩者皆用詩事美之

諫官非不達詩義早知名為天子諫官非不謂之顯達而於作詩之義又早成已有名此皆言諫議詩筆之健如射之中戰之勇也思飄

雲外物思相吏切清思也外一作動謂其詩思飄逸超出乎雲物也律中鬼神驚謂其詩律合乎法度可以泣鬼神也毫髮無遺恨公言作詩中有一字一句不佳虽如毫髮之小則心自慊之有遺恨矣波瀾獨老成謂其詩才浩瀚而句法尤壯健也野人窓得所自此而下皆公自序野人謙辭也天意薄浮生多秖休儒服冝捜信客旌甫之客游冝捜遠覓蹤跡无定信客旌所指耳天台賦凌寄冝捜築居仙縹緲縹普沼切緲弥沼切幽窓見言卜築欲住幽窓之処如仙之縹緲淮尋也海賦神仙縹緲食王清涯逋躲而逋躲而催喜使者求顏闔喻諫議遣使見招也莊子讓王篇魯君聞顏闔守陋巷首布之衣而自飯牛使者致幣顏闔曰恐聽者謬而遺吾罪使者審之使者還反審之復來來之則不得也諸公厭衡以放食之人諸公厭之如苅衡焉衡初托黃公又托劉表又托黃祖此謂諸公之所厭也按後漢文苑傳禰衡字正平有方辯氣剛傲矯時慢物曹操怒之送与劉表後侮慢表耶不能容以江夏太守黃祖性急故送衡与之後竟為祖所殺將期一諾重季布傳諺曰楚人一諾千金得季布一諾足下何以得此声欲梁楚之間哉仁俺詩季布重然諾欵使寸心傾謂傾向欵謙也欵許勿切暴起也謝玄暉詩孰為勞寸心君見窮途

哭宜憂阮步兵晉阮籍字嗣宗為步兵校尉率意命駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而反嵇延年詠阮步兵詩物故不可論途窮能无慟

前出塞九首

戍戍去故里古詩戍戍二何所迫悠悠赴交河古詩悠悠二陵長道杜田曰按唐西州交河仕伊州西七百里何水分流遶城下因以名之八公家有程期程限魯言謂正觀十四年平高昌以其地置交河也期亡命嬰禍羅謂赴交河之役有程期而逃亡其命則必有會也收捕禍所及矣按唐實錄二命二林頗師古注亡命名也謂脫其名籍而逃亡也君已富土境謂玄宗中國之地已闢矣開邊一何多譏祿山王忠之徒為國生事於夷狄也弃絶父母恩吞聲行負戈戈戰也李陵吞聲武書負戈戰而長嘆壯士衝從軍詩朝餐不免胃夕息常負戈

出門日已遠不受徒旅欺此言離家日久已習戰鬬之事故徒旅不能欺也骨肉恩豈斷呂氏春秋父母之於子此之謂骨肉之親也男兒死無時走馬脫轡頭木蘭曲南市脫轡頭手中挑青絲桃吐膠切搖也青絲馬靮也梁簡文帝紫騮馬詩青絲繫玉鐙又宛轉青絲靮

捷下萬仞岡仞一作丈左思賦振衣千仞岡俯身試搴旗搴起虔切取也曹子建詩仰手接飛猱俯身散馬蹄

磨刀嗚咽水辛氏三秦記隴山天水大坂也俗歌云隴頭流水嗚聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕故名嗚咽水水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久鮑照東門行離聲斷客情又行子心腸丈夫誓許國憤惋復何有惋烏貫切驚嘆也功名圖麒麟漢武帝獲白麟作麒麟閣繪功臣像宣帝甘露三年上思股肱之美乃畫畫大將軍霍光等十一人於麒麟閣虞羲詩萬今麟閣上千載有雄名戰骨當速朽丈夫以身許国死何足恤況傷於離別乎此勸以義之意也宋司馬遷石槨孔子曰死不如速朽送徒既有長長下丈切孟也高祖以亭長為縣送徒驪山遠戍亦有身戍東遇切守邊也生死向前去不勞吏怒嗔見其強馳人於戰亡所謂既以犯黔民忘其死者乎路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同苦辛国忠領勉南帝使還戍儘南餉路險之辛九還者人人思亂此詩所以作也

迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異苦樂主將豈盡聞

爲將之道甘苦与衆共之今將樂而士苦二樂之異如此豈善撫循士卒者乎王仲宣從軍詩軍中有苦樂但問所從誰隔河見胡騎倏忽數百羣倏忽犬疾走也我始爲奴僕幾時樹功勳祿山因忠爲將暴虐不甚然因忠起於貴妃之寵以宰相鎮劍南節度未嘗爲国立勳此用所以誤其素賤也若備青少爲奴僕後以子夫之故得爲漢將故甫以比之也衛青傳青少時父使牧羊皆奴畜之而相青曰貴人也官至封侯後拜爲車騎將軍

挽弓當挽彊周勃傳材官引彊孟康曰如今挽彊司馬也梁冀傳莫能挽滿注挽滿猶引彊用箭當用長以言士卒各矜其能也射人先射馬擒賊先擒王賊一作寇以言士卒各致其功也殺人亦有限立國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷孟子曰定于一孰能一之不嗜殺人者能一之而喜開邊者乃好大喜功之主則公之詩豈不益於教化乎

驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落曾氷間曾才登切積也前漢匈奴傳匈奴攻大原高祖自將兵擊之會冬大雨雪卒之墮指者十二三陸士衡詩馳馬飲陰山陰山馬不前仰憑積雪岩俯涉堅氷淵已去漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不可攀謂士卒比征築城堡於范陽暮望歸雲而不得与之南還是以漢也周王褒短歌行无復漢地関山月唯有滿北樓

城雲

單于寇我疆單時連切百里風塵昏雄劒四五動吳越春秋吳王闔閭使干將造劒二枝一曰干將二曰鏌鋣鏌鋣者干將之妻干將作劒金鐵之精未流干將夫婦乃斷髮剪爪投之爐中金鐵乃濡遂以成劒陽曰干將而作龜文陰曰鏌鋣而作漫理列士傳眉間尺者謂眉間廣一尺也楚人干將鏌鋣之子楚王夫人常於夏納涼而抱鐵柱心有所感遂懷孕後產一鐵楚王命鏌鋣鑄此精爲双劒三年乃成劒一雌一雄鏌鋣乃留雌而以雄往楚王劒在匣中常有悲鳴王階羣臣羣臣對曰劒有雌雄鳴者雌懷其雄也王大怒收鏌鋣殺之眉間尺乃爲父報楚王公集有曰匣裏雌雄劒又曰雄劒鳴開匣是也彼軍爲我奔越絕書曰楚王作鐵劒二枝晉鄭聞而求之不得興師圍楚之城三年不解楚乃大阨之劒登城而望之三軍破敗士卒死傷益千里虜其名王歸前漢匈奴傳建云病倦青壯兵臨瀚海虜名王貴人以百數宣帝即位遣中郎將奉璽書賜單于金錦綵繒各有數遣名王奉獻繫頸授轅門孫胡計切轅門以車轅爲門也賈誼傳陛下何不試以臣爲屬國之官以主匈奴行臣之計請必係單于之頸而制其命終軍傳軍往說南越自請願受長纓必羈南越王而致之闕下司馬彪莊子傳立表轅門潛身被行列一勝何足論從軍十年餘一作十餘年言用兵久也能無分寸功玄宗窮兵適所以自焚故祿山乘隙一發

天下為之亂可不戒哉衆人貴苟得誠国忠之徒為国生事苟得辞位而已安問其国家安危存亡之所係乎欲語羞雷同羞一作差謂賢人君子不肯貪功大功也曲礼毋雷同朱暉傳雷同順旨中原有闘爭況在狄與戎狄謂犭辛戎謂北蕃也王制西方曰戎北方曰狄西北六狄丈夫四方志射人義象弧蓬矢六以射天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事安可辭固窮丈夫有志四方之志宜奮志立功于四東安可以固窮為辞而无志於功名也哉此特勇士之志而非經世遠謀之士用於斯時豈可固窮不敢為国生事虽无分寸之功其忠於君可見矣論語君子固窮

官定後戲贈時兗河西尉為左衛率府兵曹

按明皇天宝十載辛卯春正月乙酉朔八日壬辰朝献大清宮九日癸巳朝享太廟十日甲午有事于南郊公上三大礼賦帝奇之使待制集賢院令宰相陳希烈試文章為希烈所忌擢河西尉不拜改右衛率府參軍公率府曹曹蓋未嘗視印也

不作河西尉淒涼為折腰晋陶潜字元亮為彭澤令素簡易不私事上官郡遣督郵至縣吏曰應束帶見之潜歎曰吾不能為五斗米折腰以事鄉曲小兒解印去賦歸去來老夫怕趍走率府且

逍遥耽酒須微禄狂歌託聖朝故山歸興盡廻首向風飈

飈必遥切回風也謂須微禄故无復有歸山之興但臨風廻首而已

贈李白

秋來相顧尚飄蓬曹子建詩轉蓬離本根飄飄隨長風未就丹砂愧葛洪甫

与本李白有就丹砂之志今相顧飄蓬故以葛洪有愧也按晉葛洪傳洪字稚川從祖玄吳時李道得仙号曰葛仙翁其練丹祕術悉得其法以年老欲鍊丹以祈遐壽聞交阯出丹砂為句漏令帝從之痛飲狂歌空度日飛揚跋扈

為誰雄跋扈与強梁相禄山以為乱也按後漢梁冀傳冀後昆暴滋甚質高祖嘗出子曰侯景專制何南十四年嘗有飛揚跋扈志

杜工部草堂詩箋卷第五

杜工部草堂詩箋卷第六

天寶以來在東都及長安所作

自京赴奉先縣詠懷五百字

天宗十四載十一月初作按是月安祿山反於范陽甫時妻子留奉先故甫往省家焉奉先蓋唐之蒲城縣屬同州開元四年改爲奉先縣以奉睿宗橋陵也

杜陵有布衣杜陵公所居之地也餘見醉時歌注老大意轉拙古詩老大徒傷悲許身一何愚竊比稷與契居然成濩落詩生民居然生子莊子消遙遊篇瓠落无所容李德明音義瓠户郭切司馬音護簡文云瓠瓜落梧郭落也司馬云瓠布護也落零落也此謂授西河尉竟不行也毛詩擊甘瓠篇死生契闊蓋棺事則已古詩蓋棺事乃已此志常覬豁覬几利切幸也窮年憂黎元莊子齊物篇因以曼衍所以窮年嘆息腸內熱腸一作腹甫魚不遇其志猶在君民大丈夫負經綸志常覬堯舜君死再興吾道此志方已是以窮年憂黎元嘆息至於中熱此孟子所謂不得於君則熱中是也莊子又聞此篇葉公子高曰今吾朝受命而夕飲冰我其內熱歟取笑同學翁浩歌

彌激烈甫志在君民而同孚之人反輕笑之甫此懷无所寫形於詩歌愈自激昂其義烈帝已嘗武詩詩歌正激烈非無江海志莊子讓王篇身居江海之上心遊魏闕之下瀟灑送日月送一作送生逢堯舜君舜一作堯不忍便永訣當今廊廟具取孫通傳贊廊廟作爲一木之枝一士之畏構廈豈云缺揩尼詩大廈須畏材廊廟非庸器葵霍傾太陽淮南子葵霍傾心向日曹植求通親表若葵藿之傾太陽雖不爲回光然向之者誠也物性固莫奪莫一作難甫謂若使高卧江海上送此餘年吾不忍爲也況生逢堯舜之君何忍一不見用便決別而去況當廊廟之才亦不之人可以佐天子哩天下只是甫抱葵霍之誠向慕於君其性自然不可得而移奪也顧惟螻蟻輩但自求其穴胡爲慕大鯨輒擬偃溟渤螻蟻物之微者甫自喻鯨鯤大魚偃蹇偃海哩之常也甫志在於致君澤民其志甚大後自責曰我誠螻蟻小輩但可自求其穴何敢過擬大鯨而偃蹇於偃溟哉古今注鄭大魚也雅曰鄭雌曰鯤常以五月生子於岸八月遁而還海故浪成雷雪沫成雨水疾畏之以茲誤生理獨恥事干謁兀遂至今忍爲塵埃沒終愧巢與由高士傳許由隱於沛澤之中堯致天下而遜焉由乃臨流洗耳其友巢父飲犢曰何以汚吾犢口牽牛於上流而飲之皇甫謐逸士傳巢父者堯時隱人也及堯讓位許由也由以

告巢父巢父曰汝非友也乃過清泠之水洗其耳未能易其節易衷益切改也沉飲聊自遣遣一作適非也顏延年詠劉參軍詩翰精日沈飲放歌頗愁絕以此自悟生理有小有大宜自安分不敢干謁勢要以取富貴惟几几窮居甘爲摩厓旧没自愧不能效巢父許由高尚其節是以適意於酒放懷歌詠以遣愁絕故也歲暮百草枯謂十一月赴奉先縣時也疾風高岡裂天衢陰崢嶸謂欲雪之天也客子中夜發客子甫自謂也王粲詩客子多悲辛霜嚴衣帶斷指直不得結得一作能凌晨過驪山三秦記驪山西北有温泉之水入谿湯泉宮咸亨二年名温泉可以愈疾正觀十八年營建御湯名宮天宝六載改華清宮御楊在嵽嵲嵽徒結切嵲倪結切嵽嵲山貌言見明皇御幸温泉宮之楊其高若山也按唐史玄宗每年以十月幸驪山勞民動衆天下苦之是以徐山乘隙而反遂稽兩京如入无人之境可不哀哉是時天変見于上帝莫自悟故甫於詩中極言之後世疑爲詩史皆紀其實事也蚩尤塞寒空言兵興前導蚩尤之旗蹴踏崖谷滑蹴七六切蹋也瑶池氣鬱律謂玄宗与貴妃會于温泉也張衡西京賦氣溶溢以梁杳時鬱律其如煙羽林相摩戛羽林亀鶴之軍其多至如林木故言相摩戛也漢宣帝紀羽林孤兒應劭注林謂林木羽若羽翼君臣留歡娯君臣一作聖君張景陽詩朝野多懽

娛樂動勃嵑嵑勃讀曰隱轔也謂時明皇奏樂驪山温泉也相如上林賦車騎靁起勃天動地嵑嵑一作嵑嵑音渴嵑上割切張衡南都賦其山則崆峒嵑嵑注山石高險貌歐陽公王用公改轔嵑作轔葛相如子虛賦張樂乎轔葛之寓注曠遠深貌揚雄甘泉賦其相轔葛注轔轔言車聲加也魯靈光殿賦洞洞豐豐其字又不同正異又作嵑嵑今從王吳本爲正賜浴皆長纓按唐書天子十月幸華清宮賜從臣浴景龍游幸冬驪山温湯賜浴故云韓子鄒君好長纓左右皆服長纓楚江文通詩長纓楚俊人與宴非短褐宴一作謝謂玄宗賜浴羣臣皆長纓之士短褐賤者不獲與宴也形庭所分帛形庭天子之庭以丹飾之也揚雄甘泉賦皇后傳中庭彤朱而殿上髹漆本自寒女出郭泰機詩皎皎白素絲織爲寒女衣寒衣雖巧妙不得事君機鞭撻其夫家撻一作箠聚斂貢城闕聖人筐篚恩實欲邦國活臣如忽至理君豈弃此物多士盈朝廷仁者宜戰慄鹿鳴之詩文武所以宴羣臣嘉賓實幣帛于筐篚以將其厚意蓋亞人筐篚之恩非苟設爲監賞實欲忠臣得尽其心存活邦国之民而已今玄宗使聚斂之臣鞭撻誅求分賜无功而受此物是忽其活邦国之理也君所賜潜溫是弃此筐篚之恩也多士盈庭无敢以此諫君惟仁者測其有変所以爲国家戰慄也況聞内金盤盡在衛霍室内金盤上方器用也衛霍皆以后戚而貴蓋以比楊国忠輩中堂

舞神仙舞一作有煙霧蒙玉質江淹雜體詩願作秦王女乘鸞向煙霧煖客貂鼠裘一作客皆蒙貂裘貂丁聊切鼠屬毛皮柔軟可爲裘說文大而黑出丁零國悲管逐清瑟勸客駝蹄羹霜橙壓香橘魏王花木志蜀有給客橙似橘而非若柚而香冬夏華實相繼亦名卢橘朱門酒肉臭肉一作肉路有凍死骨孟郊惠王篇宛有肥肉甽有肥馬野有餓莩榮枯咫尺異惆悵難再述當是時楊国忠擧族奢貴賓客不賞仁人君子爲之寒心況又內出金盤細食以賜之歌姬舞女皆抱玉質侑酒中堂或優客以貂裘或勸客以駝羹豈知貧民下户有凍死者耶甫從驪山過自坡短褐不得与宴国忠之徒漫以妃寵榮貴雖相去咫尺而或榮或枯不啻天淵之遠也是以惆悵難再具述其事也北轅就涇渭官渡又改轍後漢袁紹度河壁延津南曹操逐之官渡注官渡在今鄭州中牟縣北轍元水經注袁陽渠經曹公壘北有高臺謂之官渡魏志公還軍官渡袁紹聚大衆濟漢書音義文穎曰於滎陽下引河東爲鴻溝即今官渡水也群水從西下極目高崒兀崒藏没切崒兀高峻貌疑是崆峒來唐忠安定郡保定縣有崆峒山恐觸天柱折用過驪山迤邐北轅趨就涇渭循涇渭抵官渡又改轍西南行始達奉先縣忽見羣兵西下初疑是吐蕃從崆峒來始恐天柱爲之折傾是月祿山果叛守官之民爲之敗走也吐蕃入寇常從崆峒山下來故集有詩曰崆峒小麥熟且閑休王師是

也刻子湯問蒲共工氏與顓頊爭爲帝怒而觸不周之山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉

河梁幸未拆古詩携手上河梁　枝撐聲窸窣窸自上切窣蘇骨切窸窣聲不安也行旅相攀援援于元切引也川廣不可越不一作且老妻旣異縣旣王作記古樂府記他鄉名異縣展轉不相見十口隔風雪江文通雜體詩顏延年風雪誰能久不顧廢往共飢渴入門聞號咷號胡刀切咷徒刀切易同人先咷咷而後笑幼子飢已卒飢一作餓吾盛捨一哀里巷亦嗚咽蔡琰詩行路亦嗚咽所嫂爲人父無食致夭折豈知秋未登未一作禾貧窶有倉卒甫乃於何梁未裂之時幸得以渡道路傳言祿山叛陷京城行旅皆攀援竄走兩宗獲濟旣到奉先妻兒餓餒略無生理不幸幼子又死雖甫割愛捨哀而里巷亦爲之動傷爲父之道不能贍給諸子以致夭折尚且有嫂況爲天下父母者乎甫又寓意於宗不能爲民父母歟旣不登加以祿山之禍是使吾民貧窶衣食不足而又倉卒遭寇其苦爲如之何有詩終窶且貧卒一作猝曹植贈白馬王彪詩倉卒骨肉親能不懷苦辛　生常免租稅常陳作當名不隸征伐撫迹猶酸辛猶作獨阮籍詩感慨懷辛酸平人固騷屑劉公幹詩平人易感動何遜月夕望江詩仲秋黃葉下長風正騷屑

默思失業途（途一作徒）因念遠戍辛憂端齊終南（端一作躡）頽洞不可掇（頽胡孔切洞徒揔切頽洞絶貌掇都活切拾也甫言雖不見用亦爲幸矣身叨命官既免租稅又免征伐無循事迹尚且酸辛況百姓苦於租稅名隸戰伐其驟動屢有尤可憫也甫默思吾之失業念彼遠戍之兵其迹憂悶與山谷間榮天下頽洞未可遽掇而絶之也嗚呼甫一布衣而吟咏之間未嘗不憂及君民其忠矣乎淮南子天文訓鴻濛頽洞莫知其門魏武帝詩明〻如月何時可掇

奉先劉少府新畫山川障歌

堂上不合生楓樹怪底山川起煙霧聞君掃却赤縣圖（河圖括地象赤縣之州是爲中州東南曰神州鄒子曰中国於天下八十一分居其一分目其国名赤縣赤縣内自有九州禹之別九州是也夔孤按地理志奉先縣屬京兆郡甫集有橋陵詩居然赤縣立是也赤縣圖乃畫華山也）乘興遣畫滄洲趣（地理志滄洲乃景城郡春秋戰国時爲齊趙一国之境秦并天下置鉅鹿上谷二郡地漢高祖置渤海郡唐爲滄洲滄洲圖乃畫滄海也）畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫素（毫筆也素縑也）豈但祁岳與鄭虔（祁鄭唐之善畫者也古今名畫記鄭虔高士也蘇許公爲相申

以志年之契焉爲著作郎開元二十五年爲文部李士飢翁輒軻好琴酒嘗詠工山水進献詩篇及書畫元宗御筆題云鄭虔三絶筆

迹遠過揚雄丹言劉之筆迹過於揚則初鄭不足道也揚素在隋稱善書其書傳於雄丹故以爲號名畫記揚雄丹官至儀同僧琮云六法備該其有骨氣山東林御史元禹伊人不在闕立本下鄭法士嘗求揚書本楊引鄭至朝堂指以宮闕衣冠人物車馬曰此是古之畫本也由是鄭深異服

得非玄圃裂穆天子傳春山之澤清水出泉温和无風飛鳥百獸之所飲食先王之所謂縣圃淮南子崑崙縣圃雅絕通天東方朔十洲記崑崙山有二角其一正西曰玄圃之臺

無乃瀟湘翻曾子開曰瀟水出道湘水出全二水至永合而爲一以入洞庭黄陵廟在瀟湘之尾洞庭之口

悄然坐我天姥下姥莫補切天姥山名吳録地理志剡縣有天姥岑謝靈運臨海嶠詩曰暮投剡中宿明發天姥岑

耳邊已似聞清猿吳越郡国志天姥山与括蒼山相連上有

反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入乃一作恐漢長安三輔左扶風右馮翊蒲城右馮翊

元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣本朝錢希白洞微志無雲而雨謂之天泣

野亭春還雜花遠遠謂久也

漁翁暝踏孤舟立暝日入也

滄浪水深青溟闊浪當切滄浪水名

欹岸側島

秋毫末毫末謂筆端也不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活張華博物志舜死二妃淚下染竹即斑妃死爲湘水神故曰湘妃離騷遠遊章句使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷劉侯天機精莊子大宗師篇嗜欲深者天機淺愛畫入骨髓自有兩兒郎徐陵烏栖曲風流荀令好兒即偏得傳粉復餐香揮麈亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子貌莫角切貌人類狀也後漢休傳唯善孔融及楊脩常稱曰大兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌莫足數也若耶溪若耶溪在今越州會稽之南雲門寺南史何徵字子季以會稽山多靈異往遊爲居若耶山雲門寺初徵二兄求點並棲遁至徵又隱世号點爲大山徵爲小山亦曰東山兄弟世謂何氏二高梁武帝勅給白衣尚書禄俸不受吾獨胡爲在泥滓西征賦或被陷泥滓左氏會泥青鞋布襪從此始若耶溪雲門寺二者皆勝境甫自傷汩沒塵泥未能脫迹以遊覽也

橋陵三十韻呈縣內諸官

開元三年六月睿宗崩十月葬橋陵橋陵在奉先西北二十里

先帝昔晏駕先帝指睿宗也前漢天文志宮車晏駕注天子初崩爲晏駕者臣子之心猶謂宮車當駕而出耳

茲山朝百靈茲山指豐山也長安志開元四年以浦城縣之豐山建睿宗橋陵崇岡擁象設象設謂左右之山象青龍白虎之類也楚辭招魂章句像設君室靜閒安些沃野開天庭張衡賦廣衍沃野即事壯重險易習坎重險論功超五丁昔蜀王欲娶山開道以取秦天爲王生五丁力士能徙山今論其築陵之功超過六丁也按蜀王本紀天爲蜀王生五丁力士能徙山秦王嘗美女於蜀王蜀王遣五丁迎女見一大蛇入山穴中五丁共引蛇山頹秦五女皆上山化爲石坡陁因厚地一作坡陁用厚力坡陁高大貌相如二世賦登坡陁之長坂却略羅峻屏却略森列貌孫綽詩遠山却略羅峻屏雲闕虛毋毋風松肅泠泠石門霜露白露一作霧謂秋祭時也玉殿苔蘚青謂春祭時也宮女晚知曙晚一作曉祠官朝見星宿一作臣謂宮女祠官各勤其職而屢於從事以象生時也空梁簇畫戟謂列戟以森衛也陰井敲銅瓶謂汲井以供祭也中使日夜繼一作日繼夜正異作日相繼呂忘志朱然傳中使口食之物相望於道惟王心不盜王謂肅宗也詩江漢篇王心載盜豈徒鄙備享尚謂求無形孝理敦國政神凝推道經莊子用志不分乃凝於神瑞芝產廟柱好鳥鳴巖扃鳴一作宿一作巢曹子建

詩好鳥鳴高枝高嶽前崔萃崔呂邮切萃聚也没切山高皃謂華山也洪河左滔滾滔烏定切滾于宿切小水貌謂黃河也金城蓄峻趾金城蘭州也沙苑交迴汀沙苑縣名左馮翊永與奧區固西都賦防禦之阻則天地之奧區川原紛眇宴居然赤縣立蒲城縣本屬同州開元四年以縣之豐山建橋陵改爲奉先縣仍隸京兆府十七年昇爲赤故公詩言赤縣也臺榭爭岌嶪詩召旻高也江淹召亭南樓期官曹蔚果稹是聲華具可聽官屬指赤縣內諸官其才德名聲皆稱其職也王劉美竹潤喻其有節操也裴李春蘭馨喻其有聲譽也鄭氏才振古謂其才之多也啖佚筆不停啖杜覓切姓也謂其筆之捷也遣辭必中律中丁仲切當也謂其發言合法度也利物常發硎硎奚經切砥石也謂其制物有剸裁也莊子養生主篇庖丁爲惠文君解牛曰今臣之刀十九年矣所解數千牛而刀刃若新發於硎綺繡相展轉綺繡喻其文華也琳琅愈青熒愈一作逾琳琅喻其溫粹也校讀賦昭曜青熒側聞魯恭化以魯恭美赤縣令善政也後漢魯恭字仲康拜中牟令專以德化爲理不任刑罰頃蝗不入中牟阿南尹袁安聞之疑其不實使仁恕掾肥親往廉之肥還以三異奏德崔瑗銘以崔瑗美赤縣官之処已也後漢崔瑗字白安安上書言狀帝異之

子玉有座右銘傳于世**太史候鳧影**後漢王喬顯宗世爲葉令喬有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧飛來於是候鳧至羅張之但得一雙舄焉**王喬隨鶴翎**劉向列仙傳王子喬子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊維之間道人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頂望之不得到舉手謝時人而去余謂王劉裘李鄭氏以侯皆縣內官有仙骨殆非凡俗之流皆美之之辭也**朝儀限賓漢**此下甫自述也赤縣令入朝而公自拾遺恥爲華州司功故不得与朝會隔賈漢也**客思迴林坰**坰音扃林外也**轗軻辭下杜**轗音坎軻音可軻又告賀切轗軻車行不平也一曰不得志轗或作坷軻或從土義同楚辭七諫蒲然坰軻而留滯漢書音義下杜在長安今之杜城也**飄颻**凌陳作凌陵棄也詩涇以渭濁水經注涇水出安定入朝那縣西开山頭東南經新平扶風至京兆高陵入渭水合又東与漆沮水合經秦漢之都至潼津而入河**諸生舊短褐**短一作粗**旅泛一浮萍**兒女痩暮途弟泗零詩陟岵泗作涕**主人念老馬**主人指縣內官欲求諸兒念也蒋詩外傳昔者田子方出見老馬於道問御曰此何馬也曰故公家畜也罷而不爲用故出放也田子方曰少盡其力而老棄其仁若不爲也東帛而贖之**解宇容秋螢**宇一作署容一作窟解士聞之知所歸心矣

腐草化爲螢其質不美甫自喻諸官不以其質不美而賤之而見容也流寓理豈愜窮愁醉未醒何當擺俗累浩蕩乘滄溟流寓者出於事勢不得已甫豈樂爲之苟能擺脫俗累優游於江湖之上乃甫性之所樂尚以俗累所拘爲恨矣

後出塞五首

天寶十四年乙未三月壬午安祿山及契丹戰於潔水敗之故有是詩爲出兵趙魏陽也

男兒生世間及壯當封侯後漢班超字仲升有大志常爲官傭書投筆歎曰大丈夫當效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎梁竦字子安亦自負其才嘗登高遠望歎息言曰大丈夫居世生當封侯死當朝食州縣之職徒勞人耳戰伐有功業焉能守舊仁召募赴薊門薊古詔切燕地鮑昭東武吟始隨張校尉召募到河源軍動不可留千金買馬鞭鞭一作鞍百金裝刀頭閭里送我行親戚擁道周道周道優也王仲宣詩親戚對我悲斑白居上列酒酣進庶羞少年別有贈含笑看吳鉤吳鉤刀名也吳越春秋闔閭內傳曰闔閭既寧莫耶之劍復命於國中作金鉤令曰能爲善鉤者賞之百金有人教二子以血嘗金遂成二鉤獻於闔閭

而求賞王曰何以異於衆鈞乎鈞師向鈞呼二子之名吳鴻宮猪我在於此王不知汝之神也声絶於口兩鈞俱飛著父之脅王乃賞百金遂服之不離其身鮑昭結客少年行錦帶佩吳鈎余謂老者以陋食爲饑少者以吳鈎爲贈其勇怯可知此詩有封侯功業之言則知爵不可妄受而国忠徒以貴妃寵居極位豈非無功而受祿耶

朝進東門營東門洛都之門也暮上河陽橋河陽洛水之陽也李少卿詩攜手上河梁游子暮何之王仲宣從軍詩朝發鄴都橋暮濟白馬津落日照大旗馬鳴風蕭蕭詩車攻篇蕭蕭馬鳴悠悠旆旌平沙列萬幕部伍各見招士卒之多則諸將各有一青帷幕故一部伍之人至日暮歸屯各相招認以居其幕也中天懸明月令嚴夜寂寥悲笳數聲動笳居牙切捲音卷以吹之也壯士慘不驕謂壯士聞笳声之動慘然無驕色一起故鄉之思也借問大將誰曹植七哀詩借問欲何之若誰言是客子妻恐是霍嫖姚嫖姚協音飄遥前漢衛青傳青姊子霍去病以椒房之親而致顯位故比之楊国忠然国忠以寵幸進驕暴不恤士卒士卒皆疾之故有是句

古人重守邊今人重高勳豈知英雄主出師亘長雲亘居鄧切極也六合已一家四夷且孤軍良將惟務守邊疆不貪戦功英雄之主如漢武帝唐

太宗皆好窮兵於遠加以一時喜功之臣佐成其謀徒以出師如雲之盛殊不念六合已一家何必提孤軍深入四夷而勞民動衆哉此詩意以諷玄宗開邊於西北終致祿山之窃發也 **遂令貔虎士** 貔貅猛獸書牧誓言猶如虎如貔奮身**勇所聞按劒擊大荒日收胡馬羣挾言開玄冥北持以奉吾君** 此詩揚国忠之徒西擊大荒之野北開玄冥之地爲国生事持此功以取捷於玄宗而受高爵重祿不亦厚顔乎

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞 謂西北蕃已盡矣 **漁陽豪俠地** 漁陽乃此郡豪俠謂能以力俠助人急難也 **擊鼓吹笙竽** 言凱旋奏樂也 **雲帆轉遼海粳稻來東吳** 遼海乃遼東郡東吳出粳米水道通海泛舟轉輸以給祿山之兵也 **越羅與楚練照耀輿臺軀** 耀一作輝越羅楚練賞賜戰士與臺僕隸之賤身衣美麗殊不知此物出於百姓之膏血也左氏昭公七年皇臣輿僕臣臺 **主將位益崇氣驕凌上都邊臣不敢議議者死路衢** 主將謂祿山也時祿山爲漁陽節度所領皆突騎兵還賞賚玄宗御承天門率百官迎勞祿山時功高氣凌公卿誰復敢議其事者哉

我本良家子漢趙充国以六郡良家子伐先零而立宗開邊抽丁以行故云良家子也出師亦多門多門謂用兵非一方也左氏成公十六年傳晉政多門將驕益愁思身貴不足論躍馬二十年恐辜明主恩躍馬食肉言其貴也国忠驅民開邊苟取富貴寔辜明主之恩也坐見幽州騎長驅河洛昏祿山反以討国忠爲名幽州騎即祿山之兵長驅而來東都西京皆爲之陷没皆国忠有以致之故也中夜問道歸間讀爲去声漢高紀從間道走軍旅師古曰間空也投空隙而行不公顯也国忠聞祿山有変已陷兩都遂脫身自微路帰恐爲奸邪所獲也故里但空村謂居民盡避胡也惡名幸脫免窮老無兒孫言国忠金帛異於祿山不貟叛逆之名杳何子孫亦爲賊所屠戮天人報應之理可不戒哉○東坡蘇軾又曰詳味此詩蓋祿山反時其將校有脫身帰国而祿山尽殺其妻子者不出其姓可恨也

立都壇歌

立都壇乃漢武帝之所築帝好神仙故築之也東方朔十洲記洲在北海上有云立都仙元逸人隱道士也有所治也

七言六韻寄元逸人

伯貞公

神仙之術也甫仰是詩以贈之

故人昔隱東蒙峰故人者謂元逸人也地理志泰山蒙陰縣有蒙山禹貢徧徐州已佩含景

荅精龍荅精龍謂劒也後漢士孫瑞劒銘含景吐商春秋緯劒之在左青龍也刀之在右白虎也或曰拔神仙訣録荅精龍驅鬼神之符也東方青帝荅龍之精景若日月之影也道家呼吸曰月之光景以取其精氣故受籙佩符能驅攝鬼神也故人今屠子午谷王莽傳莽以皇后有子孫瑞通子午道從杜陵直絶南山經涉中顏師古曰今京城南山有谷通渠涉者名子午谷三秦記曰子午長安正南也山名秦嶺谷名褒斜長安志城有南山有谷號子午谷南屬午北屬子杜稷在北谷在南陰陽家子午係衝破之方王莽有意篡漢欲絶其子孫從杜稷前鑿通子午道時名爲子午谷獨在陰崖結茅屋在一作此結一作白屋前大古玄都壇題注青石漠漠常風寒神異經東方有宮青石爲壇左右闕高百丈畫以五色子規夜啼山竹裂啼而竹裂言聲之苦也華陽風俗録曰鳥有杜鵑者其大如鵲而羽鳥其聲棲而吻有血土人云春至則鳴聞其初聲者則有別離之苦人皆惡聞之惟田家候其鳴則以農事東都記曰杜宇亦曰杜主自天而降播爲望帝好稼穡教人農務治邦域至今蜀人將農者必先祠杜主時荆州人鱉靈令死其尸沂流而上至汶山下復生見望帝望帝因以爲相号開明會巫山雍江人遭洪水開明爲鑿通流有大功望帝因以其位禪之号開明帝望帝死其魂化爲鳥名曰杜鵑亦曰子規又云杜宇禪位于開明升西山隱焉時適三月子規鳥鳴故蜀人悲子規鳥也異物志杜鵑至三月鳴晝夜不止余謂誕實太詳王母晝下雲旗翻翻一作蟠刘向列仙傳王母神人人面蓬頭髮載勝

虎爪豹尾善笑穴居崑崙山或曰此王母之使也嘗武故事七月七日上於承華殿忽有一青鳥從西方集殿前上問東方朔何鳥也朔曰西王母必降是夕漏七刻西方隱隱若雷聲有頃王母乘紫雲車而至此假子規以對王母蓋子規乃蜀帝故也**知君此計誠長往芝草琅玕日應長**芝草仙藥也琅玕寶樹也言逸人所居靈異之地往二生長是物足供服餌一隱而不復出也嘗武內傳王母曰太上之藥有廣庭芝草碧海琅玕**鐵鎖高垂不可攀**按道藏經綺字函皆時有戍卒屯於子午谷聞谷之西去三百里有大澗二徬有竹其圍三尺戍卒往取之以爲塞撅及至窮澗忽見鐵鎖下垂約百有餘丈戍卒欲挽引而上有虎蹲踞其傍哮吼予大驚戍卒驚走歸告戍長戍長率其隊共往視之迷而不知其所又藏經感應錄唐正觀初採蜜人入子午谷蹊南大秦嶺聞鍾聲尋而至焉寺舍三門傍有大竹林其人斷二節以盛蜜可得五升下至大秦戍則告防人戍主遣人往覓過小竹谷達于崖下有鐵鎖長三丈許防人曳鎖攀之太半有二虎攫人大呼防人佈走**致身福地何蕭爽**按神仙決錄有天仙地仙三十六洞天八十一福地由地仙積累功行遂超昇天仙今逸人致身福地已爲地仙之流何其蕭灑清爽神氣不凡故也福地記終南山東接驪山秦華西連太白隴山北去長安八十里南入褒斜連嶓東西諸山周廻數百里名曰福地

數莖前甘菊花

庭前甘菊移時晚庭一作簷青蕊重陽不堪摘甘菊以移晚而花遲謂失其時也明日蕭條盡醉醒一作醉盡醒殘花爛熳開何益盡醉醒者人盡沽菊而醉唯我无菊可沽獨醒而已殘花虽開已无況味矣復何益此与屈原不遇其時而云舉世皆醉唯我獨醒之意同也籬邊野外多衆芳采掇細瑣升中堂擷突結切將取也詩芣苢篇采之擷之甘菊以喻君子衆芳細瑣以喻小人君子不遇時不見采擢小人反獲起升登于廟堂之上此与詩隰桑篇小人在位君子在野无異也念茲空長大枝葉結根失所纏風霜纏一作埋喻君子涵養虽大奈何結託不得其人故至於失所而埋沒乎風霜有如此甘菊矣觀甫此詩辭意含畜其情可知矣

醉歌行別從姪勤落第歸

陸機二十作文賦晉陸機字士衡作文賦序云以述先世之盛業作文之利害汝更小年能綴文總角草書又神速詩齊風總角丱兮毛萇傳總角聚兩髦也世上兒子徒紛紛驊騮作駒已汗血喻勤少俊也餘見前注鷙鳥舉翮連青雲鷙脂利切擊鳥也喻勤預薦書也詞源倒流三峽水源一作賦此夸大從姪詞源之壯嚴虽三

峽之水可衝激而倒流矣隋藝文傳筆有餘力詞无竭源海賦筆
吹噓則百川倒流峽程記三峽者明月峽巫山峽廣澤峽也
陣獨掃千人軍復美其筆力之快利如千人之軍可指揮而獨
掃矣王羲之筆陣圖紙者陣也筆者刀削也墨
者鎧甲也硯者城池也本領只今年纔十六七射策君門
射策甲科謂策問疑難從而射之對有中否取譬於射也
前漢蕭望之以射策甲科爲郎顏師古曰射策者謂爲問
難疑義書之於策量其大小署爲甲乙之科列而置之不使彰
顯有欲射者隨其所取得而釋之以知優劣射之言投射也舊
穿楊葉眞自知李賁乎白信勤之才藝有必取之理如養由基
射楊葉有必中之妙其來舊矣史記周本紀蘇
厲說白起曰其有養由基者善射者也去柳葉百步而射之百發百
中旁觀者數諫吳王書養由基楚之善射者也去楊葉百步百發百
中楊葉之大如百中焉可謂善射矣暫蹴霜蹄未爲失良馬有千里之才至暫
顛蹴亦未爲失喻勤至
是排風有毛質言貢李一日之長舉擢英秀亦偶然爾非難取
也而從姪之不中第何哉然會當是時排擊風
霜蓋以其眞有連雲之毛質爲此慰喈之且復有識
識也鵬翮奮大雷岸与妹書沿溯排風吹滂弄翮汝身已見唾
成珠美然玉開口成文如珠它日必貴也晉夏侯湛曰咳唾成珠玉汝伯何由髮如漆甫根年老頭白

无由歸聖傷不及見勸之富貴也　春光淡沱秦東亭　淡沱一作潭沱沱徒我切水皃東亭在京城門外會別之亭梁簡文詩潭沱青帳開富嘉謨明水篇陽春二月朝沱暖春光潭沱度千門　渚浦芽白水行淸　行何梗切按余也浦緜有芽而白行在水而淸指東亭之景物得其性也離別之苦皆物之不如也　風吹客衣日杲杲言甚寒也詩衛風杲杲出日　樹攪離思花宜酒盡沙頭雙玉瓶　衆賓皆醉我獨醒　皆一作已屈原傳曰衆人皆醉而我獨醒所以見放　乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕淚零　涙一作泣鮑昭行路難吞聲躑躅不敢言詩邶零如雨

同諸公登慈恩寺塔時高適薛據先有此作

西京雜記西京外郭城朱雀街東第三橋皇城之東第一街進業坊隋无漏寺之故地武德初廢正觀二十年高宗在春宮時報其母文德皇后爲之祈福即其地建寺故名慈恩南院臨黃渠竹木森邃爲京城之最西院浮圖六級高三百尺永徽三年沙門元奘所立浮圖內有梵本經及數十匣皆自前東塔立太宗皇帝撰三藏聖教序及高宗皇帝述聖記二碑並褚遂良書中和中書舍人李肇筆国史補進士既捷列名於慈恩寺塔謂之題名

高標跨蒼天　天一作穹塔六級高三百尺　烈風無時休自

非曠士懷曠一作壯觀昭放歌行小人自躁煩安知曠士懷登茲翻百憂夫人登高臨遠自有所見則心有所感用登此塔俯視兵火之後景物蕭條宜无憂傷乎惟曠達之士對此能遠適耳詩兒爰篇我生之後逢此百憂王仲宣登樓賦登茲樓以四望兮聊暇日以銷憂方知象教力象教者謂如來恢化諸大弟子想慕不已遂刻木為佛像以瞻敬之也曇无讖釋迦佛住世正法五百年象法一千年末去亦一万年突厥寺碑四天之下聞諸象教頗佗寺碑正法恢沒象教廢夷注謂為形象也足可追冥搜足一作立言登是塔乃知象教之力功德无量可以搜求乎幽冥也冥搜公遊天台賦序非夫遠寄冥搜舊信通神者何肯浪想而存之仰穿龍蛇窟謂塔登道盛曲搜而升有如穿龍蛇之窟矣始出枝撐幽撐抽庚切邪拄也塔級之下皆枝撐洞黑至其上級高處乃明故云出枝撐幽矣金光殿賦枝撐相拄而斜據注枝撐交木也七星在北户一作户北河漢声西流皆言塔之高与天相近河漢天河也羲和鞭白日山海經東南海之外甘水之間有羲和国有女子曰羲和為帝俊之妻是生十日常日浴於甘淵張揖廣雅曰御曰羲和月御曰望舒晉傅玄曰昇歌羲和初覩曦六龍並騰驤少昊行清秋月令孟秋之月其帝少昊秦山忽破碎秦或作泰言草木零落也涇渭不可求言豆塔高視之不可見也俯視但一氣焉能辨皇州天子之都曰皇州此記意兵火之後逆氣熏烝土地分裂清濁无分

滔く皆是安能獨辨帝都耶徐山白山東長驅而來遂陷京城九廟淪陷豈復有尊卑之辨哉

回首叫虞舜蒼梧雲正愁禮弓篇舜葬於蒼梧之野史記本紀舜南巡守崩於蒼梧之野葬於江南九疑是為零陵後漢志零陵郡營道南有九疑山按九疑山圖記道州東七十五里有嵓遠縣東南六十里有九疑山又有九峰一曰蒼二曰女英三曰石城四曰娥皇五曰朱明六曰桂林七曰華蓋八曰巴陵九曰石城按周四百餘里其形相似見者疑之故曰九疑

惜哉瑤池飲飲一作幸穆天子傳天子遊昆侖觴西王母于瑤池之上西王母為天子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子无死尚能復來天子答曰予歸東土和治諸夏万民平均吾顧見汝比及三年將復而野

日晏崑崙仁趙子櫟曰此暗紀感恩寺之事也南望而遠想蒼梧則託虞舜而思高宗之晏駕西望而遠想瑤池則又託西王母而思文德皇后之不忘也曲也夢弼謂昔虞舜南巡死于蒼梧之野周穆王与西王母會于崑侖之瑤池是時文宗避賊幸蜀故用比之虞舜南巡揚貴妃見龍於文宗為寵嘗羽衣似西王母之所為嘗与文宗會温泉宮故用比之穆王會王母于崑侖今文宗晏駕用託意感傷之故有叫虞舜惜瑤池之句也頭師古前漢書音義天子崩羣臣不忍言但言車駕晏起

黃鵠去不息哀鳴何所投阮嗣宗詩黃鵠遊四海中路將安歸

君看隨陽鴈各有稻粱謀梁庾信書陽之鳥鴻鴈之屬信書隨陽之鳥收居住隨

趙王勝詩未知稻粱鴈何以報君恩○趙子櫟曰因黃鵠之遠去而借高峯遠引之士然无所投止而我之俯世徇身則未免若鴈之謀

稻梁也○師古曰黃鵠一舉千里志在飛騰鴟鴞隨陽志在稻梁當隱山之時賢人高舉遠引投竄林野有似黃鵠奈何說隨之志受人偽署名得爵祿而已豈不若隨陽之鴟去无遠哉唯在於稻梁自肥者耶

示從孫濟濟字應物給事中京兆尹

平明跨驢出（即賤者所乘也）未知適誰門權門多謗咎（謗祖本切咎達切）且復尋諸孫（權門合切前漢息夫躬傳交遊貴戚趨走權門詩小雅謗咎皆憎箋謗咎相對談語皆則相憎也）諸孫貧無事宅舍如荒村堂前自生竹堂後自生萱（詩衛風焉得諼草言樹之背北堂也說文萱忘憂草也）萱草秋已死竹枝霜不翻（翻今作番堂前者堂之南也堂後者堂之北也竹以喻父萱以喻母男正位于外故堂前父之所居女正位乎內故堂後母之所居萱草已死言杜濟之母已喪矣竹枝不番兄弟聲則連枝言杜濟之父所存者獨甫兄弟无人此序濟已喪父母惟叔父甫在為至親也无以數來為嫌蓋識同姓之恩刻薄於至親者尚然況疎若乎）淘米少汲水汲多井水渾刈葵莫放手放手傷葵根（米占葵人所食也汲多則井渾放手則傷根嫌其數也古詩採葵喜傷根傷根葵不生結交喜盡貧盡貧交不成）阿翁懶墮又

甫自謂也覺兒行步奔兒謂濟也所來爲宗族來一作來亦不爲盤飧飧音孫熟食也甫之來尋諸孫蓋爲宗族而來不爲盤飧故也渚無以數來而生嫌隙故取喻者以多故手而有并渾傷癸之句也左氏僖公二十二年傳晉公子及曹僖負羈之妻乃饋盤飧寘璧焉小人利口實按俗本或作實利口易陷卦自求口實薄俗難具論具一作可非是勿受外嫌猜鮑昭詩明慮自天斷贈受外嫌猜同姓古所敦此責諸後生未來相頊小人以口實爲利舌於刀錐不能敦厚親親之恩徒受外言以生嫌猜此舊俗所爲豈足道哉

曲江三章章五句

康駢劇談錄曲江池本秦隑州隑即碕字巨依切開元中疏鑿遂爲勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花卉環列煙火四際都人遊玩盛於中和節中和上巳賜宴曲江側芙蓉苑翠柳陰合碧波紅蕖湛然可愛西京雜記朱雀街東第五街皇城之東第三街昇道坊龍華尼寺南有流水屈曲謂之曲江此地在秦爲宜春苑在漢爲樂遊園寰宇記曲江漢武帝所造其水屈曲有似廣陵之曲江故以名之

曲江蕭條秋氣高西都賦原野蕭條菱荷枯折隨風濤菱一作芰

芰即菱也爾雅蔆薢注蔆今水中芰說文菱芰也楚謂之芰蜀本圖經生水中葉浮水上其花黃白色實有二種一四角一二角武陵記兩角曰菱三角四角曰芰通謂之水栗爾雅荷芙蕖注別名芙蕖江東呼爲荷游子公自謂也左氏僖公二十二年傳宋公曰君子不禽二毛杜預注二毛頭白有異色白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹按元和中中書舍人李肇國史補進士既捷大燕於曲江亭謂之曲江會當時曲江風物盛傳天下經禹山之亂林藪殆尽況秋氣肅條菱荷枯折水貧瘦涸沙石浮露而相蕩孤鴻而求侶皆可感之事也子美覽此風物已非昔日之盛復自傷年老兄弟間隔豈非黍離閔宗周之比乎甫集有詩云弟妹今何在溫乱離之日親戚不相保持石与沙本无情之物尚且相盪隨流水轉移可以人不如沙石乎鴻鴈有先後之序以譬兄弟也今哀哀獨叫而求其類翰甫之懷弟妹是以有取於孤鴈焉即事非今亦非古長沙激越悄林莽莽莫補切宿草列子湯問篇薛譚學謳於秦青辭歸青餞於郊撫節悲歌聲振林木比屋豪華固難數數色主切計也即事者即目前所以見曲江之事漢武帝大興土木之功於曲江徙京城豪富之族以實曲江粉以壯觀其地迫唐玄宗時比屋豪華尤爲富盛士大夫宴集于此清歌妙舞無日無之激越者謂歌聲發越悄動林莽如所謂動梁塵遏行雲是也自兵火之後甫遊此地風物蕭條已非古昔故曰即事非今亦非古也吾人甘作心死灰莊子齊物篇南郭子綦形固可使如槁木而心固可使如死灰

乎弟姪何傷淚如雨心灰謂無生意也甫自謂年老已灰少遊之心雖踪迹寂寞無所感恨但傷弟妹隔別是以涕淚如雨也詩小雅漸漸零如雨自斷此生休問天論語死生有命富貴在天遇不遇無非天命孔子常以發以爲有命孟子亦以行止出乎天今曰休問天者蓋君子窮物之理盡己之性以至達天知命故能自斷而不以問天者也杜曲幸有桑麻田故將移住南山邊杜曲在長安之南甫之所居山阿曰曲若今地名曰齊是也桑麻可爲衣食之資甫既不遇遂自斷欲依先人薄業移住于此得以耕彌終其天年豈能強逆天命而苟富貴也哉短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年短衣宜於上馬故楚人短製欲便於馳彌也昔李廣有武才生於昭帝之世故不用使其遇武帝好兵其見擢任必矣甫文士以筆墨爲業惜乎當用武之秋見以不用甫自知才与世違故渝然儒術服著短衣習馳射鞍馬隨李廣之徒射虎爲樂而文墨何足貴耶前漢李廣射虎爲虎所生得當斬贖爲庶人屏居藍田南山中射獵嘗出猎見草中石以爲虎而射之中石沒羽視之石也廣所居郡聞有虎嘗自射之

杜工部草堂詩箋卷第六

杜工部草堂詩箋卷第七

天寶以來在東都及長安所作

樂遊園歌晦日賀蘭楊長史筵醉中作

按西京雜記宣帝神爵二年起樂遊苑閔中記宣帝立廟曲江之北因苑爲名名曰樂遊廟即今昇道坊內餘地是也此地在秦爲宜春苑在漢爲樂遊苑又在京兆萬年縣南八里三輔黃圖在杜陵西北寰宇記曲池之北在昇平里唐太平公主於原上置亭遊賞其地四望寬敞每於上巳重陽士女咸就此祓禊登高幄幕雲布車馬填塞虹彩映日罄香兩路朝人詞士賦詩翌日傳於朝市荆楚歲時記元日至于月晦並爲酺聚飲食士女泛舟或臨水宴樂玉燭宝典元日至月晦人並爲酺食度水士女悉御裳酌酒於水溜以爲度厄

樂遊古園崒森爽崒耿没切山貌煙綿碧草妻妻長劉安招隱士詩春草生兮妻妻公子並筵勢最高秦川對酒平如掌秦川即興平縣地去長安城西八十五里秦地皆高唯此寬平好眺望漢昭帝置平陵縣魏爲始平郡至德初改爲興平公子指賀蘭楊長史並筵勢最高謂置酒於原上遠眺秦川如掌然也二秦記長安正南秦嶺一根水流爲秦川一名樊川此往期長安路詩秦地平如掌曾城出雲漢長生

木瓢示真率率一作宰非長生木瓢脩長而生者盖用之以酌則始爲真率也昔盧戎敏遇仙女授玉欲詣匹偶奈因緣未就霞王恐戎敏降人間不能跳生死遂以長生木瓢与之曰欲此可以延年也嵩中記長生木八九月生花色白子赤大如椽子

更調鞍馬狂歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗夾今作甲非也芙蓉園魏文帝所開園有池一名波一名浪種蓮其中芙蓉即蓮花産於陸者曰木芙蓉産於水者曰芙蕖亦猶芍藥有草有木是也唐玄宗開元時築夾城至芙蓉園夾城仗即天子來幸之儀留寵謂奏樂之声時用与物長史吏調鞍馬挈榼持壺迎邏醉游芙蓉夾城歷觀古迹故言又此也韋述西京雜記開元十年築夾城入芙蓉園自大明宮夾直羅城複道經通化門複以避風雨慶宮夾經春明延喜門至曲江芙蓉園而分入不知也芙蓉園在禹年脉東南十五里本隋之離宮景龍文館記芙蓉園在京羅城東南隅有青林重複綠水縈漫蓋帝城勝景駕時幸之津陽門詩其年十月移禁仗五王扈駕夾城路

閶闔晴開昧蕩蕩昧越傖作訣閶闔前君門也玄宗每游幸從閶闔門列鼓吹車從直至樂游園貴妃帶嬪御昧翠輦指于道故宮門開啟与樂游相映帶也華嶽遠引漢郊祀歌天馬章游閶闔觀玉臺應劭曰閶闔天門又天門章天門開歌蕩蕩如何曰訣讀如決訣蕩、天体堅青之狀顥師古曰訣大結切

曲江翠幕排銀牓神異經東方有青明山有宮焉青石爲壇高二仞方四里面一門上二層皆爲左右闕高百尺盡以五色門有銀牓爲左男之宮陳沈炯林屋館記崑崙帝圃銀牓相輝蓬閬仙宮金墓

盛也起拂水低回舞袖翻回一作迴楊脩許昌宮賦曉暖低回天行地上緑雲清切歌聲上秦號二夫人皆設羣幕排銀牓待天子宴賞以至歌声清切舞袖低回一時之樂傳爲盛事也列子湯問篇秦青撫節悲歌響遏行雲雲光殿賦飛埃揚聲遶雲百上却憶年年人醉時只今未醉已先悲只昔作即今南遊此悲感當年之樂翻爲此日之憂風物已非舊時華髮但覩碧草黃鶯之作与同意故也數莖白髮那抛得百罰深盃亦不辭罰一作刻刻者漏中之刻盡也說文漏以銅盛水刻節晝夜百刻聖朝已知賤士醜醜謂過惡也一物自荷皇天慈此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩蒼茫謂波浪也此上也一物生育皆天之賜甫論房琯不宜罷見黜得不誅巫以遂餘生皆天子寬慈之賜甫以過惡歸已不怨朝廷貶黜之非自傷年老无所依歸至於獨立此止詠詩虞壞其情爲可憫也

渼陂行

渼莫彼切或作美水名長安志渼陂在鄠縣西五里分終南山諸谷合朝公泉爲陂本屬秦天今在鄠說文渼陂周十四里比流入潏水十道志有五味陂魚其美因以名之唐大曆二年勅渼陂令尚食使收管不得雜人採捕其水任百姓灌溉文宗詔還府縣

岑參兄弟皆好奇携我遠來遊渼陂揚雄甘泉賦言司馬遷好奇盖遷之性好周遊天下今岑參兄弟携我來遊渼陂豈非若馬遷之好奇乎按集公嘗有寄岑參詩寸步曲江頭難爲一相就是以岑參約甫爲此遊也天地黯慘忽異色王粲登樓賦天慘慘而无色通俗文暗色曰黯〻与慘古字通波濤萬頃堆瑠璃言其水色之青瑩如瑠璃也西域傳罽賓国出瑠璃梁簡文詩池水淨瑠璃瑠璃漫汗泛舟入事殊興極憂思集鼉作鯨吞不復知鼉徒何切水蟲也似蜥蜴而長大鯨渠京切大魚也惡風白浪何嗟及詩王風何嗟及矣主人錦帆相爲開主人指岑參也隋煬帝以錦爲帆東陰銭凌青草湖詩洞庭春浪淼平湖錦帆張舟子喜甚無氛埃詩招招舟子鳧鷖散亂棹謳發鳧鷖水鳥也棹歌發則喧矣故鳧鷖驚而散乱漢武秋風詞簫鼓鳴兮發棹歌絲管喧啾空翠來喧竹包切啾即由切聲也空翠來則舟進而晴空前來則晴矣故絲管乾而喧啾沈竿續蔓深莫測沈竿續蔓言舟進而深也戲測其深也菱葉荷花静如拭說文菱芰也楚謂之芰武陵記兩角曰菱三角四角曰芰爾雅荷芙蕖注別名芙蕖江東呼爲荷言其潔清无一點塵也静一作淨拭音式雜記雜人拭羊注拭靜也宛在中流渤澥清解胡買切渤澥海水也詩秦風宛在水中央司馬相如子

虛賦浮勃解顏師古曰海別支也下歸無極終南黑或作一臨无地頭陀寺碑語終南長安之南山也半陂已南純浸山動影裊窕中融閒木玄虛海賦船舫呷融晃漾船舫舫胡田切船舫也暝莫庚切又莫定切夕也謂舟行經雲際寺而曰暝也郭璞江賦泳揉連以叩舫暝憂雲際寺長安志雲際山大定寺在鄠縣東南六十里隋仁壽年置為居賢峯曰寺唐改為大定寺水面月出藍田關謂舟行次藍田關而月出也藍田關在藍田縣東南山地記曰藍田縣城本峣都魏置青泥渾於其城外而俗謂之青泥城藍田關即秦峣關也後周明帝徙青泥故城側改曰青泥關武帝改曰藍田關○趙子濬曰船舫之戛可聞於雲際月出之所可想其當於藍田關皆以其陂之此時驪龍亦吐珠莊子列禦寇窮奇子曰河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得千金之珠其父謂曰夫千金之珠必在九重之淵而驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也馬夷擊鼓羣龍趨山海經中極之淵深二百仞唯水夷都焉水夷人面而乘龍穆天子傳天子西征至于陽紆之山河伯无夷之所都居水夷无夷即馬夷也抱朴子釋鬼篇馬夷以八月上庚日溺河溺死天帝署為河伯倩玲傳馬夷華陰運粟隄首人也服八石得水仙是為河伯曹子建洛神賦馬夷鳥鼓女媧清歌湘妃漢女出歌舞列仙傳湘君二女帝堯之二女長曰娥皇次曰女英舜陟方死於蒼梧二妃死於江湘之間俗謂之湘君列仙傳鄭交甫將適南楚遵彼漢江遇二女佩兩珠大如雞卵交甫與僕言曰我將下請

其佩僕曰此邦之人皆習於鉼往則懼見辱吾交甫果請其佩二女解佩与交甫既行不見二女佩亦忽懷中失之故曰漢有游女不可求思者也又韓詩外傳孔子南遊適楚至於阿谷之隧有処子佩瑱而浣者孔子抽觴以投子貢曰善為之鉼以觀其語子貢曰吾比辯之人也將南之楚逢天之暴思心潭潭願乞一飲以表我心婦人對曰阿谷之隧隱曲之汜其水載清載濁流而趍海欲飲則飲何問婦人乎吾年甚少子不早行竊有狂夫守之者矣詩曰漢有游女不可求思此之謂也曹植洛神賦從南湘之二妃攜漢濱之游女金支翠旗光有無右丙瞻乃假鉼以叙漢陂之景物也前漢禮樂志安世房中歌金芝秀華燕翠雜臣蔡謨曰樂上皆飾有流蘇羽葆以黃金為支其首數散若草木之秀華燕翠雜臣蔡謨曰樂上皆飾有流蘇羽葆之秀華也相如賦建華之旗咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意豹其水府与龍宮相去咫尺但恐龍王之怒激而為雷雨神靈之意或喜或怒非人所能曉也屈原九歌河伯篇東風飄兮神靈雨少壯幾時奈老何向來哀樂何其多豈謂壯極則老續之樂極則哀繼之此理之常也此一日之間初至以天地鬱堙而憂既而晴无氛埃則樂游而樂以至雷雨忽至則又為之而愁人之涉世哀樂相半豈特漢陂之游乎是以君子遇憂則憂遇樂則樂俯仰屈伸任運而已也漢武秋風辭歡樂極兮哀情多少壯幾時奈老何

漢陂西南臺

高臺面蒼陂六月風日冷謂水氣逼人也兼葭離披去謂陂岸多蒹葭

也尔雅釋草兼葭薍也天水相與汲謂陂水連天也懷新目似擊謝靈運詩懷新道轉遒尋異景不延弟子田子方編次要妙消切約也要一作眇尼見温伯雪子目擊而道存接要心已須要於消切約也要一作眇尼見温伯雪子目擊而道存荀子謂水似道故未見故思欲一覽昔仲尼見温伯雪目擊而道存荀子謂水似道故甫曰此水而道存焉遊觀之術无為之觀須是接其要術之境如登此臺所對者漢陂人皆知水之為可愛而不知水之似道甫獨得之於心而捐其粗迹故也陶淵明詩醒醉還相笑毀言各不預仿像識鮫人謂鮫人以臺高水遠而仿像難識也搜神記南海之外有鮫人水居如魚不廢織績時從水中出向人家寄住積日賣絹鮫人臨去從主人索器盛而出珠滿盤以与主人又任吸盡其直百金為賈入水不濡空蒙辨魚艇謂漁艇以臺高水遠而空蒙難辨也蒙与濛同晉張翰松江二百餘里以下曰疑錯磨終南翠終南長安之南山也謂終南長安之南山也謂終南翠嶂與水而倉翠如錯磨然顛倒白閣影白閣亦山名也謂白閣浸水而影形顛倒也當萃增光輝當萃猶言萃山峻貌日昃各加促也勞生愧嚴鄭嚴謂君平鄭謂子真也君平隱於成都子真耕于谷口皆修身自保甫獨自勞生奔走風塵不能效其所為故於心有愧也前漢王貢兩龔傳序谷口有鄭子真蜀有嚴君平皆修身自保揚雄有谷口鄭子真不詘其志耕於山石之下蜀嚴湛冥久幽而不改其操皆近古之逸民也杜甫康幽墳詩仰臯

發鄭縣外物慕張邴張謂子房邴謂曼容也子房曼容皆好神仙
隨閑居乃風塵之外物非人世所能拘繫故甫心慕
之也前漢張子房貴極願棄人間事邴曼容免官食志自修謝靈
運深僧園詩曾南空多枕謝疾不待年偶与張邴同久欲還東山壯
復輕騘騮觀甫論房琯才不宜廢宿出郊
州甫亦見疏豈非輕華騘乎吾甘雜鼁黿鼁音涯鼁黿蝦蝌也甫重歎當時斥棄賢能信任小人甫是以甘心
雜於鼁黿而欲隱居於陂上馬按越語范蠡曰吾先君實於東海之
陂黿鼉魚鼈之与處知歸俗可忽取適事莫並適一作足謂
而鼁黿之同渚也知天命而歸去來也則世俗可忽取適於性則凡事无可得而並身退豈待官謂身欲求退不必待於
官高而後退也老子曰
九章功成名遂身退天之道也老來古便靜便毗連切安也謝靈
運詩還得靜者便況貧菱芡菱芡也芡巨儉切雜頭也皆救中可食之物按揚雄方言南楚謂
之雜頭北燕謂之芡淮泗之間謂之芡荊揚之間謂之蔤芡蔤皆隻切崔豹古今注芡
一名鴈頭葉似荷而大葉上蹙縐如佛實有芒刺其間如米可以度飢庶結三次迫從此具扁
舟彌年逐清景甫謂官為拾遺亦已足矣況老來苦愛便靜有
菱芡可以自養有三次可以結君願效范蠡扁
舟泛湖之與追逐清景不亦快哉

夏日李公見訪李時為太子家令

遠林暑氣薄公子過我遊公子指李公也負居類村塢僻近城南樓長安城南也俗云城南韋杜去天尺五是也傍舍頗淳朴所願亦易求願發天陳並依類隔屋喚西家借問有酒不不方鳩切弗也牆頭過濁醪言其朴真也展席俯長流言展席俯瞰流水也清風左右至客意已驚秋巢多衆鳥喧葉密鳴蟬稠稠直由切說文多也苦遭此物聒遭一作適執謂吾廬幽謂陳作語陶潛詩吾亦愛吾廬水花晚色靜靜樊作淨崔豹古今注芙蓉一名荷花一名水芝一名水華色有紅白紫青黃紅白二色差多花大者至百葉度足充淹留蘆經時變易兮又何以淹留預恐樽中盡更起爲君謀後漢孔融性寬容喜談後進及退閑居賓客日盈其門嘗歎曰座上客常滿樽中酒不空吾無憂矣

遣興五首

朔風飄胡鴈胡鴈喻禄山也禄山本胡人故以此之綠山也言禄山起兵叛而揚沙塵也鮑昭詩疾風亢塞起砂礫自飛揚劉公幹詩涼風吹砂礫悚澹帶砂礫礫碎狀切砂礫小石長林何蕭蕭簡大材當

亂世蕭條秋草萋更碧草喻小人草逢秋冝凋萃今乃萋萋而更碧喻小人之得其時也比里不獲用也高
富重天言武夫悍卒當祿山之亂而能立功取富貴是以富貴之勢重炎天地也左思詩南隣擊鍾鼎出里吹笙竽
樓夜吹笛焉知南隣客九月猶絺給絺抽遲切細葛也給客甫自言也甫於斯時不得志以九月授衣而猶絺給蓋公貧而無際寒之服故也隋袁充少時父黨過門方冬充尚衣葛客戲充曰絺
丐給丐妻貧以風充曰惟絺惟給服之無戰
長陵鉏頭兒秦將白起長陵人也甫託白起以刺楊國忠也世說中散語趙景真曰嵇曜子白黑分明有白起之風注引戴尤二將亭曰武安君小頭而面鉏曜子白黑分明瞻視不轉小頭而面鉏者敢法斷也曜子白黑分明若見事明也瞻視不轉者執志強也可與時久難與爭鋒出獵待明發明發天曉也詩小雅明發不寐驛弓金仆鏑
驛一作解角貌鏑丁歷切矢鋒也驛弓朱弓也金仆鏑言箭鏃之利如金仆然也詩小雅驛騂角弓白馬蹴微雪
蹴子六切蹋也言馬蹋雪不怕寒也未知所馳逐但見暮光滅歸來懸兩狼此譏国忠本以貴妃之兄位宰相帶劒南節度馳逐未歇至於日入正詩所謂並驅從兩狼兮不待不獵之意懸狼而歸正詩有懸貆兮之意所以譏秦滅也門戶有旌節旌節貴人所建羅列於門也国忠常以劒南節度遥領乃以無功而受朝

廷禄爵故甫疾之
試意比白起也
漆有用而割膏以明自煎蘭摧白露下桂折秋風前
膏漆蘭桂皆有用之物以喻賢人君子所以前割摧折者乃為小人所中傷也按莊子人間世篇山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也前漢兩龔傳勝不受王莽召不飲食而死有老父來弔哭甚哀既而曰嗟虖薰以香自燒膏以明自銷龔勝生竟天天年非吾徒也府中羅舊尹沙道尚依然凡拜相之築沙堤所以絕班行也卞圜曰于謹大唐傳天寶三年因幸兩京兆民奏於要路築甬道載沙實之屬于朝堂赫赫蕭
京兆今為時所憐趙子櫟曰蕭至忠參太平公主謀被誅雖已誅矣然明皇賢其為人心愛之不忘後得源乾曜亟用之謂高力士曰知吾用乾曜乎吾以貌言似至忠力士曰彼不嘗負陛下乎帝曰至忠誠国器但晚謀尔其始豈不賢哉按後漢五行志成帝時童謡曰邪徑敗良田讒口亂善人桂林華不實黃雀巢其顛故為人所羨亦為人所憐
猛虎馮其威往往遭急縛魏国志太祖生縛呂布布曰縛太急太祖曰縛虎不得不急也雷
乳徒咆哮枝撐已在脚忽眷皮寢處左氏襄公二十八年傳譬之如禽獸吾寢處之矣無復晴閃鑠人有甚於斯足以勸元惡勸一作戒猛虎喻禄

山也虎雖咆哮而枝撐已張其脚剝其皮以爲褥處之具矣禄山之猛可畏不啻於虎而終蒙頡酷亦足以爲元惡之戒矣

朝逢富家葬逢一作迎前後皆輝光共指親戚大總麻百夫行總一作絲送者各有死不須羨其強君看束縛去亦得歸山岡爾雅釋山岡山有也此議楊貴妃死于馬嵬瘞于道傍故以諸冨恪比之也當此之時求其如冨家之前後輝光不可得矣吳志諸葛恪傳吳孫峻殺恪以葦席裹其身而篾束其腰投之於長陵石子岡

夜聽許十一誦詩愛而有作

許生五臺賈五臺山名按地理志代州鴈門郡有五臺縣州東南一百一十里漢盧奚縣隋改盧奚爲五臺有五臺山其山五峯環秀俗謂之五臺山仙人之所都也山經云冬夏常雪文殊師利鎮毒龍之所業白出石壁此謂許生客居五臺行業精白而出也壁者白石峭拔如壁也佛經以善業爲白惡業爲黑達磨師曾曰當勤修白業金光明經遠離一切諸惡善根一切白淨之業高僧傳曇鸞往汾州石壁玄中寺家迫五臺山余亦師粲可余一作餘粲謂三祖僧粲可謂二祖慧可粲可乃禪中之祖師故子美師之按傳燈録僧粲傳法於慧可粲渴云華種雖因地從地種花生若无人下種華地尽无生慧可渴云本來緣有地因地種華亦不能生身猶縛禪寂子美方与許生共享性空事故云許生本來无有種華

生已業白而出吾猶縛禪空而未脫也縛如言貪者禪味是菩薩縛縛則不能解也按傳燈録三祖僧璨傳法於二祖慧可或問璨求解脫法璨曰誰縛汝維摩經曰所生無縛能為衆生解縛又曰以大精進攝諸解慢一心禪寂攝諸亂意何階子方便

謬引為匹敵子指許生也此言有何因階得許子垂慈悲方便法門以為之匹敵也佛經善巧方便前漢鼂錯傳人情非有匹敵離索晚相逢離讀去声去也索悉各反散也禮記檀弓篇子夏曰吾離羣索居亦已久矣包蒙欣有擊易蒙卦九二包蒙上九擊蒙誦詩渾游衍渾一作混甫自言無師友相講摩今日相逢恨得之晚賴許生包函蒙昧有所叩擊是故甫欣然聽其誦詩深有開發游衍者博贍之義也四座皆辟易皆一作俱辟與避同意也易東益初九辟易无咎之義也前漢項籍傳人馬俱辟易應手看捶鈎捶丁果之累之睡三切捶打鍛也捶鈎即將捶與鈎莊子二十而好捶鈎謂拈鈎物輕重得之於心應之於手無毫厘之差譬若許生能詩得於心而應於口了無差失也莊子天道篇輪扁斲輪不徐不疾得之於手應之於心口不能言有數存焉又知北遊篇大司馬之捶鈎者年八十矣而不失毫芒是用之者假不用者也清心聽鳴鏑鏑丁歷切矢鋒也前漢匈奴傳冒頓欲慕頭曼每出獵用鳴鏑射令三軍曰聽鳴鏑皆射之一日射所乘馬三軍不敢射斬數人一日又射寵夫人軍士又不敢射復斬之後與父出獵用鳴鏑射父軍士皆射遂篡其位也精微

穿溟涬滇三頂切倖戶頂切溟倖謂鴻濛也謂詩思之巧妙可與鴻濛之氣相爲之貫穿也中庸篇致廣大而盡精微莊子在宥篇大同乎涬溟飛動摧霹靂霹靂謂雷霆也謂詩思之飄逸雖若雷霆之威亦爲之摧挫也陶謝不枝梧陶謂陶淵明謝謂二謝乃靈運惠連也晉以詩鳴亦莫能敵也頭籍傳諸將皆服莫敢枝梧注小杜爲枝斜柱爲梧風騷共推激推激言歎賞之也紫鸞自超詣鸞舊作鸞今從之西京雜記漢文帝自代還有良馬九一浮雲二赤電三絕羣四逸驃五紫鸞六綠螭七龍子八驎駒九絕塵號爲九絕世說賞譽篇晉簡文云殷深源語不超詣簡至然經綸思尋奧故有局陳翠駁誰剪剔剔敕歷切剔也爾雅釋畜駁如馬倨牙食虎豹閶若鵰切靜卧馬蹄篇我善治馬燒之剔之君意人莫知人間夜寥閴閴也紫鸞古之良馬翠駁乃馬之似駁者駁獸名食虎豹言許生如紫鸞超然遠到甫如翠駁依誰剪其鬣剔其蹄乃有望於許生之拂拭也然許生詩有深意情乎當世莫能知之蓋世人蒙昧如夜之寥閴誰辨黑白江淹詩曰莫碧雲合傷世之昏昧不明也古人生於暗世不敢指斥託以微意諷之又豈非傷無知已者乎漢肅子範直坊賦何妨禁之寥閴對芳夜之無永

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數數所矩切計也詩谷風刺朋友道絕

以天下俗薄故也劉孝標作絕交論深斥利勢之交人之相交實相知心不以喜怒貧富貴賤移所守尚何至於翻覆無常有始而無終耶甫之此詩爲嚴武有感而作也甫與武素相厚子善刀武鎮西川甫往依之常醉登其床曰嚴挺之乃有是兒武性劒欲殺之武母救止之武始待甫甚厚今以小嫌而殺之豈非翻手作雲覆手作雨其薄如此又何足慕歟乎前漢鄭崇薛方丘傳越人禹讓輒傳況休文詩長安輕薄兒

君不見管鮑貧時交此道今人棄如土公言緩急人所有而以有洛無交友之道也雲固爲兩矣雲有洛以凍溪而後興兩不沛則兩所洛者久雲氣不待洛而兩則兩所洛者爲今以翻覆手而雲遂爲兩其然固可知矣管仲與鮑叔貧而獨分財利鮑叔并與爭其然父如是蓋管鮑之交真相知心不以貧賤富貴易其間豈翻覆手之間爲片雲過雨之窓乎是道也今人棄其信義況士介然今人者指嚴武不敢直斥之也按列子力命篇管夷吾与鮑叔牙二人相友其歲同処於齊管仲嘗謂曰吾少窮困嘗与鮑叔賈分財多自与鮑叔不以我爲貪知我貧也吾嘗与鮑叔謀事而大窮困鮑叔不以我爲愚知時有利不利也吾嘗三仕三見逐於君鮑叔不以我爲不肖知我不遭時也吾嘗三戰三走鮑叔不以我爲怯知我有老母也公子糾敗召忽死之吾幽囚受辱鮑叔不以我爲无恥知我不羞小節而恥功名不顯於天下也生我者父母知我者鮑叔也此世稱管鮑善交者也

白絲行師古曰按唐書竇懷貞右相德立之子少敭俊不爲豪後事後娶韋后乳媪王所謂莒夫人者

故蛮婢也世謂媪婿為阿父者軒然不慙以自媚於右又附宗楚客安樂公主以取貴仕為素義所斥章氏敗太平公主干政又傾已附雜素飾盡矣故甫作此詩以譏之然有取於白絲者絲之為物柔直而潔白一為所染疫其素質君子之行一為匪人所汚求其向之所謂潔白者不可得矣墨子所以悲絲而曰可以黃可以黑亦是詩觀前之意也

綠絲須長不須白　綠蘇曹切澤藪為綠也夫綠絲欲長謂貧多也不須白言懷貞不以潔白者為可貴徒附炎邪以貪爵祿之多也　越羅蜀錦金粟尺　金粟尺一作矜輝赫越羅蜀錦天下之奇紋也金粟尺遠幅尺度之尺也尺以金粟飾之貴家之物也　象牀玉手亂殼紅　象一作牙殼烏閑切赤黑色　萬草千花動凝碧　言越羅蜀錦積在家牀之多玉手擇取之則赤黑之殼相亂矣萬草千花言錦上羅上之繁文也

已悲素質隨時染　染一作改絲本質素忧成羅錦殼紅凝碧後棄如是向之本質潔素已為采色所變矣雖言婦表貞少年質俊不為高後阮附女婿為彼所変棄即掃地何不悲予惟南子墨子見絲而泣之為其可以黃可以黑也　裂下鳴機色相射　射食亦切弓弩發也謂素絲忧染織為羅錦而顏色相射也　美人細意熨貼平　熨紆物切火斗也熨帛也美人謂宮国夫人也　裁縫滅盡針線迹　前與夫人其情糾密無間

也

春天衣著爲君舞鮑昭白紵歌催紈急管爲君舞蛺蝶飛來黃鸝語此因舞而言蛺蝶飛者以況舞之輕而黃鸝語者以況歌之巧也懷貞既娶宮国夫人交結宮人阿附內官由是黨与日盛如蛺蝶黃鸝遊絲落絮之相依附此必然之理也落絮遊絲亦有情隨風照日宜輕舉宜一作疑或作同此言舞之態其身輕可舉而仙去也香汗清塵污顏色一作香汗清塵必微污塵污不著柰何韋氏之敗懷貞爲此所污有似乎香汗清塵污漫其色也開新合故置何許謂舞衣新故以合之以言人情之喜新故言開新者矣而合故不著將於甚頹置之歎其必委弃也蓋開新以譬太平公主初得志也合故以譬韋氏之敗也殊不知士君子守其志行皆終始如一詎可以新故而變其所守哉古詩新人工織縑故人工織素將縑持比素新人不如君不見才士汲引難恐懼棄捐忍羈旅羈當作羈汲引者汲水引綆士遭汲引須求其類擇賢而附之孔子不主臞疽与侍人瘠環蓋以汲引爲難不宜輕易故也終孔子之世忍爲一栖栖旅人耳其可苟以趨媚匪人而爲素議所弃捐耶今懷貞爲韋氏楚客之所汲引宜得爵祿柰公論之所弃捐何故甫託意於懷貞以戒後来也

去矣行鮑欽止曰天宝十四載歲次乙未公年四十四在率府數上賦須不蒙采録故辞職遂作去矣行夢弼謂此篇亦爲嚴武而作也

君不見韝上鷹韝古侯切臂衣也一飽則飛掣掣昌列切挽也魏志呂布因陳登求徐州牧不得怒登喻之曰登見曹公言待將軍譬如養鷹飢則附人飽則揚去焉能作堂上燕喃泥附炎熱野人曠湯無靦顏靦他典切面慙野人甫自謂也豈可久在王侯間甫素与武相善武鎮成都甫往依焉武薨甫為梓州刺史檢校工部尚書員外郎是飢鷹飽肉之譬言也甫嘗醉登武床瞋視曰嚴挺之乃有是兒武杖劒欲殺之賴武母救免甫是以有去志故作是詩然甫嗜酒既不為飽鷹亦不為堂上之燕依傍主人但測媚以趍炎附勢呪甫之為人其性曠湯不能厚顏久依王侯集嘗有詩曰本欲依劉表還疑厭禰衡蓋因武薨而為是言也未試囊中食玉法明朝且入藍田山玉者陽精之純屑而食之令人色美玉甫既不能媚附於嚴武遂欲隱居藍田試食玉之法以經老焉豈能睨其顏面而久在王侯間哉地理志藍田山美玉在長安魏書李預傳預居長安每美古人餐玉之法乃採訪藍田躬往攻掘得若環璧者百餘以還光潤可玩預乃為屑日服食之及死遂不變而无穢氣

遣興五首

天用莫如龍易乾卦時乘六龍以御天也漢志天用莫如龍地用莫如馬有時繫扶桑山海經黑齒之北曰暘谷有扶木九日居下枝一日居上枝皆戴烏郭璞云扶桑也十洲記扶桑在碧海中樹長數十丈二小葉圍兩樹

同根更相依倚故曰扶桑春秋命曆序皇伯昌扶桑曰之陽駕六龍以上下楚辭曰向九歎維六龍於扶桑頻鬱海徒涌離騷惣余轡乎扶桑郭璞詩六龍安可頻曹植與吳季重曰日不我與思抑六龍之首頻羲和之轡神人身更長性命苟不存英雄徒自強吞聲勿復道鮑昭詩吞聲躑躅不能言眞宰意茫茫臣之事君如龍之駕曰扶桑與海皆在東喻安祿山之居范陽也六龍擊轡扶桑之枝遂使曰車頓仆而海水爲之涌溢喻祿山叛亦有激而言也遂俾乂宗奔竄頻鬱于西蜀而四海不獲安矣海上有三神山神人棲焉海雖涌不能淪溺神人譬天子不爲祿山所陷也性命苟不存害性命之叛也祿山之叛亦天意有以使之故曰眞宰意茫茫地用莫如馬易坤卦牝馬地類行地無疆無良復誰記良謂良馬也苟無良馬何以記取之此日千里鳴追風可君意指豹古文注秦始皇有七名馬一曰追風君看渥洼種漢武帝元鼎四年秋馬生渥洼水中能與駑駘異不雜蹄齧間雜作逍遙有能事良馬以比君子祿山既平諸將爭功如駑駘之踶齧也唯郭子儀晏然謙退故有是句陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁因陶潛而有所悟故於此詩非直詆陶潛也陶集中固有恨枯槁之語矣如楚詞詩夏日長抱飢寒夜無被眠飲酒詩顏淵稱爲仁長飢

至于老鄉邱自身後名一生亦枯槁其他皆類是豈不謂之恨枯槁乎達生豈是足達生者謂陶潛不爲五斗米折腰解印賦歸去來也按莊子有達生篇默識蓋不早語述而篇默而識之有子賢與愚何其掛懷抱按陶集有責子詩雖有五男兒總不好紙筆天運苟如此且進盃中物又有命子詩夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉此子美謂掛懷抱者此也○黃庭堅曰公嘗困於二蜀蓋不知者謂病以爲拙於生事又往往譏議宗文宗武失李公故寄之淵明以解嘲耳其詩名實與可解也俗人不須便以爲譏病淵明所謂癡兒前說夢也或曰甫謂陶潛非達道之士以其詩恨朝廷不用至於形爲枯槁之辭蓋達士不求足昔人有云若以爲足今不啻足矣以爲不足萬一猶有足耶甫自傷默識此理不早故有今日飄蕩之意然亦有子以主後事何足掛懷抱乎

賀公雅吳語賀公謂知章吳人也世說排調篇劉真長始見王丞相既出人問見王公云何劉曰未見他異唯聞作吳語耳在位常清狂知章性放曠善談笑爲祕書監自號四明狂客上疏乞骸骨黃冠歸故鄉天寶六年知章因病請爲道士求還鄉詔賜鑑湖一曲爽氣不可致晉王微之字子猷爲相冲參軍嘗從冲行冲曰卿在府日久此當料理微之不答直高視以手板柱頰曰西山朝來致有爽氣斯人今則亡斯人謂知章也語雍也篇今也則亡山陰一茅宇山陰在會稽之東南江海日淒涼

吾憐孟浩然短褐即長夜褐一作祖音竪孟浩然嘗有詩曰不才明主棄空忘昧旦予不求仕朕何嘗弃予斥還家不樂而終短褐言其賤也長夜謂死也二文月略記簫處擊牛角歌曰生不遭堯與舜禪短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦賦詩何必多往往凌鮑謝鮑謂明遠謝謂二謝漫漫何時旦乃玄暉靈運惠連也

清江空舊魚一作舊魚羹春雨餘甘蔗嘗言曰浩然嘗有詩曰竿垂竹竿釣果得查頭編王士原為浩然詩集序曰灌園載芸圃以全高此二句想其魚釣灌蔗之舊餘跡也每望東南雲令人幾悲吒吒咤駕切呬也浩然襄陽人也襄陽在秦州之東南公思之而不見故望雲而空悲吒耳郭璞遊仙詩抚心獨悲吒

高都護驄馬行高謂適也都護官名也適初為哥舒翰掌書記甫從以詩有曰十年出嶽府自可持雄麾至是為安西府都護其言豈不有徵哉

安西都護胡青驄唐安西郡東至焉耆鎮去交河郡七百里土俗隰吐番西連疎勒去忽嶺七百里北拒突厥正觀中初置安西都護府於西州顯慶中移於龜茲城胡青驄言良馬出于胡地有青白之色也聲價欻然來向東欻許勿切忽也漢武帝元鼎中南陽新野人景利長遷刑也田於渥洼見群馬來飲水邊中有奇者先作土人特勒絆立後馬慣習之久之利長因依土人收得馬以献帝欻神異之云從水中出於是作天馬之歌渥洼在三危山下謂此良馬從西而至吉價

欻然高大非它馬之比也顏延年赭白馬賦声價隆振此馬臨陣久無敵與人一心成大功馬與人一心言其回旋曲折馬順人情人習馬意故能臨陣無敵而成大功也功成恵養隨所致恵養謂護惜之致至也都護有所至之處常與馬相隨也赭白馬賦頻終恵養陰本枝兮飄颻遠自流沙至飄颻一作飄颺流沙西域之地其風悪揚沙如流水然都護乘此馬往安西府今自流沙來至颺颺然氣力不衰也天馬歌天馬徠從西極涉流沙九夷服雄姿未受伏櫪恩伏櫪言老馬無用但伏食於槽櫪雄姿賢雄健未肯甘受伏櫪之恩猶思戰場馳逐以收功利古人多以馬喻君子取其有致遠之才按高適年五十爲哥舒翰掌書記加以十年出幕府爲安西都護集有留送以詩云男兒功名遂亦在老大時則知適之罷都護年已老矣猶欲爲国家立功故甫有是句也赭白馬賦洵雄姿以奉引魏武樂府老驥伏櫪志在千里梁元帝謝馬啓引伊伏櫪弥結懽恩猛氣猶思戰場利腕促蹄高如踣鐵踣疋候切又匍覆功踣也言馬腕之促蹄之高踏地之声鏗然如擲金也按相馬經馬腕欲促促則健蹄欲高高則耐險峻交河幾蹙曾氷裂曾与層同積也過騎此馬幾度与吐番戰于交河之地而層積之氷爲之破裂也按地理志安西東至焉耆鎮出交河郡七百里五花散作雲滿身畫斷亦宗時有悍雲五花之乘唐人亦尚剪鬉馬三鬉者謂之三花五鬉者謂之五花李白將進酒云五花馬千金裘萬里方

看汗流血天馬歌体容当世万里又曰霑赤汗沫流赭頗延年賦曰價門沫赭汗溝走血應劭曰大宛馬汗血霑濡也杜云周穆王傳驊騮騄耳駔三万里長安壯兒不敢騎趙云以善趙云汗血之姿非万里无以見高都之獨能騎走過掣電傾城知晋傳玄詩童女掣電東童兒挽雷車李延年詩一顧傾人城青絲絡頭爲君老何由却出横門道梁簡文帝紫騮馬詩青絲繫玉轡又一云宛轉青絲轡

天育驃騎歌天育馬厩名趙云驃則所畫馬名

吾聞天子之馬走千里荀子曰驊騮一日千里穆天子傳曰天子之八駿漢文帝却千里馬今之畫圖無乃是莊子曰齊景公好馬命使善畫者圖之訪以者甚年不得是何意態雄且傑駿尾蕭梢朔風起選朔風動秋草邊馬有歸心坡云漢天馬曲曰尾蕭梢朔風起足銀砧岁破層冰毛爲緑縹普沼反青黄色也兩耳黄史記垂兩耳眼有紫焰雙瞳方秦本紀周穆王得騄耳之駟相馬經曰馬眼欲紫艷光口中欲赤色顧延年賦双瞳夾鏡兩權洞月矯ㄑ龍性一云矯龍性逸合變化崧高詩四牡矯ㄑ顧延年詩龍性誰能馴卓立天骨森

開張　周官曰凡馬八尺以上爲龍當曰黃帝仁龍馬頌曰龍神祇之純化乃大宛而載育杜云蔡邕依準碑曰英風發於天骨

伊昔太僕張景順監牧攻駒　一云考牧神駒　閱清峻　一作老牧神駒閱清峻周穆王置大僕正以伯冏爲之掌侍御唐龍朔二年改太僕爲司馭咸亨初復舊況宅年改爲司僕神龍初復舊天下監牧置八使五十六監唐兵志監牧所以蕃馬也其制起於近世唐之初起得突厥馬二千足又得隋馬三千於赤岸澤徙之隴西監牧之制始於此其官領以太僕初用太僕少卿張萬歲字景順領群牧趙云唐兵志監牧之制其官領以太僕遂令大奴守天育　坡云舊本作太奴守天育子瞻題子美天育驃騵圖後作大奴字天育蓋天育爲大奴字也今定猶有石本題云大奴王毛仲也唐兵志云天育駿名也別養驍子憐神俊　宋顏延年天馬贊曰降靈驍子九方是選梁元帝荅齊国驥馬書曰價匹龍媒聲齊驍子周王褒謝賚馬啓曰漢時伯樂偏愛權奇晉世桑門時求神俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下　浦曰貞觀初隴右有牝牡三千匹從赤岸澤徙之隴右十五年始令太僕卿勾當群牧至麟德四十年間馬至七十萬六千匹置八使領九監跨蘭渭秦原四州之地猶爲監狹更拆八監布於河西其時天下以一緡易一馬○張公即景順也儀鳳後牧圉稍散自爾垂拱潛耗太半開元初牧馬二十四萬匹十三年加至四十五萬匹莊子五臣之子皆下材也故獨寫眞傳世人見之座

右久更新年多物化空形影嗚呼徒步無由騁故景順盡其形狀以傳于世然此馬已化空留形影雖彼圖有徒步何由騁其才為世所用哉今子美之言詩及此蓋傷當世之乏才也如今豈無騄驦與驊騮騄驦然皆切良馬名已民春秋飛兎騄驦良古之駿馬穆天子傳驊騮騄耳日馳二萬里時無王良伯樂死即休孟子曰齊景公使燮與王良乘返命曰天下之良工也莊子馬蹄篇伯樂曰我善治馬陸德明音義伯樂姓孫名陽善馭馬石氏星經伯樂天星名主典天馬孫陽善馭故以為名戰國策汗明見春申君曰夫騏之齒至長服鹽車而上太行蹄申膝地白汗交流中坂迁延負轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之解綺衣以幕之於是俛而噴仰而鳴見伯樂之知己也又蘇代為燕說齊未見齊王先說淖子髡曰人有賣駿馬比三旦立市人莫之知往見伯樂曰願子還而視之去而顧之臣請償一朝之賞伯樂乃還而顧之去而視之一旦市價十倍也余謂玄宗以楊国忠為相牛仙客為尚書皆庸人不識字賢人君子退默不用遂致禄山之乱肅宗中興正宜任賢能使能安得以宰相器出為邠州刺史甫亦貶為華州司功何世無才何才不可用但恨无賢君耳騄驦驊騮古之良馬於老死而不得騁其長才焉之与甫何以異是故有是句

駈馬行　太常楊梁勅賜馬也李鄧公愛而有之命甫製詩

鄧公馬癖人共知馬乃梁卿受賜於君不可以予人鄧公愛而取之非是故公詩以鄧公馬癖誡之也晉王

渚解相馬又甚愛之故杜頌嘗詠有馬癖初得駒驄大宛種宛於爰切国名西域傳大宛別邑餘城多善馬注大宛国有高山有馬不可得因取五色母馬置其下与集生駒號天馬子夙昔傳聞思一見南史蕭摩訶傳安都医謂摩訶曰卿驍勇有名十聞不如一見牽來左右神皆竦雄姿逸態何嵇峭嵇白秋切峭昨消切山峻貌豬白馬賦頭短峭峻以奉弓顧影驕嘶自矜寵顧影豬白馬賦頭短峭峻以奉弓顧影謂無儔匹也相馬經馬有照影而視者張華馬賦顧影自媚隅目青熒夾鏡懸言瞳晶光也西京賦青熒絶於鐵下韓盧竄於綵末猛毅髦鬣隅目高眶注隅目謂目有角也豬白馬賦双瞳夾鏡肉騣碨礧連錢動騣作駿非是碨烏罪切礧力罪切石貌肉騣者肉突起碨礧然也連錢謂馬文點毀如連錢也唐開元滑州刺史李邑獻馬肉駿驎臆尒雅澤多青驪驎驪郭璞注色有深淺斑駁今連錢駿也朝來少試華軒下少一作久未覺千金滿高價西域傳武帝遣使者持千金以請宛善馬赤汗微生白雪毛天馬歌霑赤汗沫流豬銀鞍却覆香羅帕徐敬業詩汗馬羅銀鞍卿家舊賜入能取一作取之一作有之天廐眞龍此其亞天廐即天育之廐也乃天子之廐也晝洗須騰涇渭深朝趨可刷幽并夜涇渭二水在西幽并二州在北相去幾千里旦晝洗涇渭夜刷幽并言其疾也朝一作

夕吾聞良驥老始成（老一作差非）此馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴（穆天子傳赤驥温驪白義渠黄驪騊駼綠耳山子王子年拾遺記周穆王巡行天下取八龍之駿名曰司地翻羽奔雷越影踰輝超光勝霧挾翼振迹周於四海也）時俗造次那得致雲霧晦冥方降精（月爲兎魄之精故十二月始生造次謂淺近也世俗淺近安有此馬雲霧冥晦月精始降而生是焉故武帝作天馬歌者蓋言從天而降生也）近聞下詔喧都邑知有驊騮地上行（知有一作肯使謂時下詔取之以爲天子之馬矣宋邠馬以喻鄧公非塵世所能容將膺天子之詔而騰踏帝廷矣）

杜工部草堂詩箋卷第七

杜工部草堂詩箋卷第八

天寶以來在東都及長安所作

題壁上韋偃畫馬歌

朱景玄畫斷韋偃京兆人寓居于蜀偃畫馬山川竹樹人物等筆高格逸居閑常以越筆點簇鞍馬或齕或飲或驚或止或走或起曲盡其妙宛然如真實韓幹之亞也名畫記閻中集偃作鬬按此歌舊在成都詩中

韋侯別我有所適韋侯謂偃也知我憐君畫無敵君一作渠戲拈禿筆掃驊騮戲一作試欻見驌驦出東壁欻許忽切忽也一匹駑草一匹嘶齕下沒切齧也坐看千里當霜蹄當丁良切蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒飲草飲水翹足而陸馬之真性也時危安得真致此與人同生亦同死

韋偃唐之善畫者也取別於甫故令於壁上作馬末章寓意遭時艱危安得此真馬以濟患難免使甫困躓道路故云與人同生死也按公集有劵五曹胡馬詩曰所向無空闊直堪託死生與此同意

戲題王宰畫山水圖歌

宰畫卅青絕倫朱景玄云盛游王宰家于西蜀貞元中

韋令公以客礼待之畫山水樹石出於家外名畫記王宰多蜀山玲瓏嵌空巉巖巧峭胡仔謂按益州名畫記王宰大曆中家于蜀川公與宰同時此歌又居成都時作其許與蓋不妄發矣

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留眞跡壯哉崑崙方壺圖壺一作丈史記禹本紀言崑崙山高三千五百餘里日月所相避隱爲光明也莊子湯問篇渤海之東有大壑焉名曰歸墟中有五山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊前漢郊祀志蓬萊方丈瀛洲此三神山傳在渤海中掛君高堂之素壁巴陵洞庭日本東巴陵郡岳州也洞庭湖在焉海中有日本國赤岸水與銀河通赤一作南赤岸在廣陵南兗州記瓜步山東五里江有赤岸山南臨江中濤水自海入江衝激六七百里至此岸側其勢始衰山謙之南徐州記京口禹貢北江也春秋分朔輒有大濤至歲赤岸尤更迅猛中有雲氣隨飛龍莊子逍遙遊篇藐姑射之山有神人乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外舟人漁子入浦溆叙象吕切何遜詩孤飛出浦溆獨宿下滄州海賊漁人舟子徂南極東山木盡亞洪濤風亞一作帶言浪高於山風勢盛怒是以漁人舟子盡入浦溆也尤工遠勢古莫比咫尺應須論萬里論一作千南史齊武帝孫貴字文奐扇上圖山水咫尺之內便有萬里之遥

焉得并州快剪刀翦取吳松半江水甫註言永王璘反漢中吳松江爲之阻絶不通時李光弼守并州光弼唐之良將所攻必下所戰必克喻以快剪刀言其斷也甫意欲得光弼之將平漢中以通吳松故也

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭老夫公自謂也玄都道士來相訪道士謂李尊師玄都壇名乃尊師之所也東方朔十洲記洲在北海上有大玄都仙伯真公所治也握髮呼兒延入戶史記魯世家周公戒伯禽曰我一沐三握髮一飯三吐哺起以待士子謹無以國驕人手持新畫青松障障子松林靜杳冥言畫松無声也憑軒忽若無毋青陰屋却承霜雪幹雪一作霧一作露偃蓋反走蚪龍形蚪渠幽切無角龍也老夫平生好奇古對此興與精靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦松下夫人巾履同履一作屨東觀漢記江革養母幅巾蒭履偶坐似是商山翁似一作自商山舊謂四皓也前漢王貢傳序漢興有園公綺里季夏黃公甪里先生此四人者當秦之世避而入商雒深山以待天下之定也高祖召而不至悵望聊歌紫芝曲悵望一作惆悵公集有曰隱士休歌紫芝曲又

曰局促商山芝曰志士採紫芝曰五載商山芝按皇甫謐高士傳四皓見秦亂作歌曰漠漠高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將何歸駟馬高車其路甚大富貴之畏人不如貧賤之肆志乃共入商山隱地肺時盜賊擾攘悵望四皓而想其高躅故有是言也

戲韋偃爲雙松圖歌

天下幾人畫古松松一作樹畢宏已老韋偃少張彥遠名畫記畢宏大曆二年爲給事中盈松石於左少貳壁好事者皆詩詠之改京少尹爲右庶子擅名於代林木改步變古自宏始也又云韋鸕者韋鉴之子工山僧奇士老松異石筆力雄健風力高幸人皆知鸕善盈馬不知松石更工咫尺千尋斟酌攢影煙露鬱薄風雨颼颼尽偃蓋之形狀也絕筆長風起纖末馬融長笛賦其應清風也纖末舊稍滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死謂松枝也黑入太陰雷雨垂謂松色暗碧也後漢張奐云太陰之地水厚三尺木皮二寸松根胡僧憩寂寞憩起例切息也虎眉皓首無住著著直略切附也楞嚴經名無住行名無着行偏袒右肩露雙肺袒徒旱切肉袒也古謂胡僧之狀也金剛經偏袒右肩右膊著地葉裏

松子僧前落韋侯韋侯數相見我有一匹好東絹東一作素東絹謂關東之大練也梁庾肩吾啓武陵王賚啓關東之妙纖又陋其卷絹重之不減錦繡段四愁詩美人贈我錦繡段已令拂拭光凌亂謝朓和劉繪詩赫赫共彫駭雲錦相凌亂請公放筆爲直幹直一作眞

魏將軍歌

將軍昔著從事衫著陳略切服衣於身也謂魏劭爲幕官於元帥府耳鐵馬馳突重兩銜陸佐公石闕銘鐵馬千羣李善注鐵甲之馬也銜謂銜勒也馬勒重銜則戰馬之勒也被堅執銳略西極漢陳勝傳將軍被堅執銳伐無道誅暴秦顏師古曰堅堅甲也銳利兵也尒雅釋地西至於邠國謂之西極崑崙月窟東斬巖斬士咸切巖火銜貌郭璞崑崙仁賢崑崙水精月之靈府惟帝下都西羌之宇楊雄長楊賦西厭月窟東征日域司馬相如上林賦嶄巖參差君門羽林萬猛士謂禁兵之羽衛如林也悉若哮虎子所監子指魏也謂魏將軍監殿前羽衛之軍也詩常武闞如虓虎五年起家列霜戟戟榮戟也言其刃之白如霜也周列榮戟言魏將軍貴之驟也崔約古今注榮戟前驅之器也以木爲之王公以下通用

之以爲前驅也詩衛風伯也執殳爲王前驅殳戟之屬象也晉書志三品以上門皆列戟唐制勳至上柱國門立戟又立戟衙有銀青階

一日過海收風帆言將軍東伐高麗而利於速戰也平生流輩徒春蠶長安少年氣欲盡長安少年一見將軍而猛氣爲之尽喪矣魏侯骨從精爽緊言精神峭峻也謝承後漢竇武上疏曰奉承詔命精爽踰越以清狡而健擊故用以比魏將軍將軍爲羣士之望也星纏竇校金盤陁此言馬之裝飾也願延年駝白馬賊具服金組兼飾丹臆竇校星纏漢章霞布注以金鈿青飾其裝具如星霞之布也鮑照詩金銅節盤陁日照光蹉跼夜騎天馬超天河此言魏將軍曜御賜之馬以討賊也史記天官書漢中四星曰天駟旁有星曰王良旁有六星絕漢曰天馬槍欃惑不敢動欃初銜切彗星也檀弓疑辨切災星也欃槍惑南方火星也以欃槍比寇亂以欃惑比強暴言寇亂強暴皆畏將軍之威而不動也按前漢天文志石氏見欃雲如牛甘氏不出三月乃生天槍石氏見槍雲如馬甘氏不出三月乃生天欃石氏見欃雲如彗甘氏不出三月乃生天槍翠雲旍相蕩摩翠雲旍謂生天欃貌司馬相如子虛賦錯翡翠之威翡張衡西京賦棲鳴鳥曳雲旍吾爲子起歌舞漢遣王吉護匈奴南北兩道故曰都護按古樂府有丁都護歌古今樂錄云丁都護歌者彭城內史徐達爲魯軌所殺宋高祖乃使胥護丁昕收殯之達妻高祖長

女也浮昕至闕下自問欲送之事每問輒嘆息曰丁都護其亡哀切後人因其声廣其曲焉酒闌挿劒肝膽霽勾陳耆耆文武暮此比將軍之衛帝座也勾陳星名文武關名三輔舊事未央宮北有文武關以勾陳則耆舊老成文武則暮言當酒闌挿劒之時也或謂隋天文志鉤陳之星在紫宮中陳揚雄甘泉賦役鉤陳使當兵張衡西都賦周以鉤陳之位注引前漢書服虔音義鉤陳紫宮外營星也宮倚之位亦象之文武亦星名張衡思玄賦文武束於殺中兮膠蚴蛻而自糾千秋萬歲奉明主申言魏將軍監軍於殿前矣臨江節士安足數楪進子曰魏將軍乃天子之節士非特臨江節士而已或曰夔州號臨江軍庶將軍效漢王吉鄧護留漢而臨江節士又安足數也甫自林臨江節士杜田謂臨江節士史失其名唯古樂府載宋陸厥臨江王節士歌曰節士攄慨髮上衝冠岑夫挂弱水長劒倚雲端是也

贈陳二補闕

世儒多汨沒夫子獨聲名夫子謂補闕也獻納開東觀謝眺詩獻納雲臺表後漢和帝幸東觀覽書林閣篇補闕傳謨術妻之士以充其選君王問長卿司馬相如字長卿藉傳謨術妻之士以充其選君王問長卿司馬相如字長卿少好詞賦客游梁乃著子虛賦後歸成都蜀人揚得意待詔武帝帝讀子虛賦而言之曰朕獨不得与此人同時得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦帝驚乃召相如皂鵰寒始急始或音試鵰之擊薄寒乃愈迅喻補闕之極諫天馬老能行天馬

乃大宛汗血之馬日行千里老而益壯喻陳關之高年也自到青冥裏休看白髮生

贈獻納使起居田舍人　盩

唐武后初置匭以受四方之書謂之知匭使明皇改爲獻納使

獻納司存雨露邊謂其職近天子之雨露也唐制獻納使掌封事以獻天子盡取兩都賦曰月獻納也地分清切任才賢斯爲近清禁矣劉公幹詩拘限清切禁舍人退食收封事此言田君之職也詩退食自公俊議密奏皆束表封版故曰封事魏相傳故事上書者皆有二封署其一曰副領尚書者先發副封宮女開函近御筵近一作捧函謂匭函也宮女開函以所投封事以奏天子也曉漏追趨青瑣闥趨卞圖作飛青瑣謂中書省門也范彥龍詩攝官青瑣闥晴窗點檢白雲篇此言天子親昵田舍人而用爲點檢帥翰也漢武帝秋風詞曰秋風起兮白雲飛又淮南王安傳武帝每報書及賜安常召司馬相如等視草乃遣或引枚天子傳西王母與我天子十瑞他之上獻白雲謠故曰雲篇楊雄更有河東賦公托楊雄以自謂也楊雄字子雲孝成帝時客有薦雄文似相如上召雄待詔承明之庭從上甘泉成帝追觀先代遺跡思欲齊其德號雄以爲臨川羨魚不如退而結網上自西嶽還雄上河東賦以勸唯待吹噓送上天今甫自比於揚

雖欲有諷諫正賴田君爲獻納使有以次第薦拔之也

贈翰林張四學士垍

按大明宮翰林門內有李士院開元二十年置在於翰林院始以翰林供奉改称李士由是別建院俾專內命太常卿張垍起居舍人劉光謙首居之貞元中陸贄上疏明皇之末方置翰林張垍因緣承寵遇當時之議以謂非宜然止於倡和文章批答表疏其間機密輒不可預唐百官志元宗初置翰林待制以張說張九齡等爲之掌四方表疏批答應和文章又草文李之士號翰林供奉分掌制誥書敕又改供奉爲李士專掌內命其後號內相內宴則居宰相之下一品之上李肇翰林志翰林院在銀臺門中麟德殿西廂院南別戶東向引鈐門外雖宣事不敢入始以翰林供奉改称李士章執誼翰林屬事曰翰林院在銀臺門內麟德殿西李士院在翰林院南後又置東院於金鑾殿西隨上所在而遷取其近便翰林故事白翰林摳衣密地漢尚書郎主作文書起草更直於建禮門青綾被或錦茵通中宿五日一羞食下天子等与今翰林略同併夜而宿或內務不至外宣已寤可以深窮性理衰陷鉞之氣故前輩傳授最經一奉每下直出門相謔謂云小三昧出雲臺門乘馬謂之大三昧言如佛之繩縛而自在翰林白居易送獨孤郎起居愚擢丞相罷戟臣院曰碧落留雲住青宜放鶴還銀臺向南路誰到此人間翰林志院在銀臺門外麟德

殿西廂銀臺禁掖
外驚塵南步人間

翰林逼華蓋　晉天文志大帝上九星曰華蓋所以蔽覆大帝之座天子之華蓋象之徘豹古今注黃帝与蚩尤戰於涿鹿常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上因作華蓋劉歆遂初賦奉華蓋於帝側李善注華蓋星覆北斗王者法而作之張燕公說長子均二弟均尚元宗女親公主涉翰林孝士即禁中置內宅故曰逼華蓋偪近也　鯨力破滄溟　此喻張翰林才力之健也古今注鯨海大魚也敖很成雷賁休成雨　天上張公子　晉以張放比張均也子若男子之通稱謂之公子則公侯之子所以美張翰林也以其置宅禁中故曰天上前漢趙皇后傳成帝時有童謠歌曰燕燕尾涎涎張公子時相見謂富平侯張放也　宮中漢客星　又以張騫比張均也前注張騫傳言騫奉使之海即无乘槎之說推張華博物志說近世有人居海上每年八月見浮槎來不失期資糧乘之忽至天河見婦人織丈夫牽牛飲問之答曰君至蜀問嚴君平因還問君平君平曰某年月日客星犯牛斗未嘗指言張騫宗懍依荊楚歲時記乃引博物志謂漢武令張騫窮河源乘查而去予按宗懍所言既引博物志而博物志不言張騫則知宗懍之謬也如使肩吾奉使江州七夕詩漢使俱為客星槎共逐流乃相承說謬矣今公詩每作張騫星使乘槎事蓋亦用然也　賦詩拾翠殿　此美其應和文章也劉公幹贈五官郎將時詩連篇累牘不知疲長安志拾翠殿在大明宮景福殿之東南　翰林門外乃東內翰林院門北　佐酒望雲亭　此美其禮遇內宴也徨高祖還過沛

畫西京宮殿召故人父老子弟佐酒長安悉望雲氣在西內太極宮景福殿殿之西也紫誥仍兼翰林學士掌制詔用紫泥以封印誥詞也隴右記曰武都紫水有泥其色紫而黏貢之用封璽書漢唐舊儀曰天子信璽六皆以武都紫泥封錦囊白雲裹兩頭端无絳王子年拾遺記元封元年浮折國貢麤金之泥此金出陽隅金狀混混若泥如紫磨之色變白有光如銀名曰色蜀常以此封函漢世上將出征及諸使絕國多以此泥爲印封衛青張騫傳傳介子斬武之使皆受金泥之璽以封也集有贈太常張卿二云卓犖蘭臺侍郎清陽城王太夫人加恩命詩云紫誥鸞回紙黃麻似六經謂寫誥詞於黃麻紙上有似六經之貴言帥深厚也唐開元六典中書省掌出納王言之制命有七一曰冊書冊書發日敕用黃麻紙敕旨論事敕牒用黃藤紙仗左談賓錄曰正觀十年十月始用黃麻紙寫詔敕唐名臣錄曰白麻二行三字黃紙始高宗中書出敕宣之內庭唯用麻紙又高宗上元二年詔曰敕制用白紙多爲蟲蠹自後並用黃紙李肇翰林志故事中書舍人專掌誥詔開元初置文學士大事直出中禁不由兩省凡制用白麻紙詔用白藤紙書用黃麻紙草麻謂翰林詔書事唐故事中書以黃白二麻爲綸命重輕之辨近者所出獨得用黃麻其白麻紙在北院自非國重事拜相德音赦宥則不得用也內分金帶赤分魯收須唐志緋爲四品服淺緋爲五品並金帶但韓數別耳楊文公談苑自梱宰貶度使賜金帶二十五兩恩與荔支青翰林韓命日賜荔支金帶無復隨高鳳美張垍之入爲翰林有如鳳之飛鳴必在於高岡而遂得追逐之也此已下皆公自序詩卷阿鳳凰鳴矣于彼高岡空餘泣

聚螢晉車胤字武子家貧囊盛螢火以照書以夜繼日焉此生任春草意言任春時之草生殘暮更不管年華之去矣旣感歎之言淮南招隱篇春草生兮萋萋王孫兮不歸垂老獨漂萍鄭玄萍浮南北儻憶山陽會非歌在一聽此公以張翰比独康也蓋預指他日閭閻之事意謂山陽之會若可憶則今日共歌宜在一聽也呂氏春秋独康寓居河內之山陽王戎自言與康居山陽二十年未嘗見喜怒之色康好鍛向秀爲之佐皆一時之會也

贈高式顏　拔高適集式顏乃適之族姪也

昔別是何處是一作人相逢皆老夫故人還寂寞削迹共艱虞莊子漁父篇孔子削迹於衛自失論文友空知責酒壚故人論文友指李白壚酒肆高適也昔嘗同入酒壚論文酬詠自亂離相失空知酒壚所在不復相見有人何與共飲則亦沉湎頃之而已昔司馬相如与卓文君俱之臨邛置酒舍令文君當壚平生飛動意見爾不能無今見式顏因思李白高適之舊遊則平生飛揚轉動之意不能自已言當如鳥之飛如物之動欲往期李侍郎孫文思含飛動才冠鄉雲

故武衛將軍挽詞三首　挽詞者因田橫死門人傷之悲歌言人死難露易晞亦言人死歸於高里故有二章李延年分爲二曲雖露送王公貴人高里送士大夫庶人使挽之若歌之

嚴警當寒夜謂軍中警嚴也晉陽秋曰有星赤而芒角自東北西南流投于諸葛亮營三投再還往大營小而亮轉前軍落大星言將軍之薨也備之最也壯夫思感決感陳壯夫之勇決而思報國恩哀詔惜精靈王者今無戰言將軍爲国致太平也鍾士季檄蜀文王者之師有征无戰書生已勒銘書生甫自謂也班固爲竇憲德勒燕山銘封侯意疎闊編簡爲誰青舞劒過人絕子路拔劒而舞項莊請以劒舞鳴弓射獸能鈹鋒行愜順猛思廉切利也言兵威之行寇无不依順效順者猛盛失蹻騰蹻音喬又巨廟切壯貌言如猛虎之失檻圈而蹻騰若爲之失喪其性命也赤羽千夫膳羽一作雨言饑立將以食也家語致思篇子貢曰赤用若日或曰赤雨謂菜菽也黃河十月氷前漢永平六年冬十月河氷合叛虜乘氷渡後漢王霸往視之還曰氷堅可渡比至河河氷亦合橫行沙漠外陳書音義沙土曰漠即今磧也神速至今稱言立之神速也哀挽青門去漢書曰霸城門民間所謂青門新阡絳水遥路人紛雨位諸葛亮士人皆野哭詩誼涕如雨曹子建作王仲宣誄曰延首歔欷雨位交頭天意颯風飆部曲精

仍銳匈奴氣不驕言匈奴畏其威也無由覩雄略大樹日蕭蕭日或作月後漢馬援異謙退不伐每所止舍諸將並坐論功異意獨息樹下軍中号曰大樹將軍

城西陂泛舟西陂即漢陂也

青蛾皓齒在樓船青蛾謂眉也宋玉笛賦揄朱唇耀皓齒傳毅舞賦騰清眸發浩齒西京雜記漢武鑿昆明池以習水戰有戈船樓船各數百艘樓船上建樓櫓戈船上建戈矛四角垂絳幡蔭涼蓋照耀侯侯漢武狄風詞懷佳人兮不能忘泛樓船兮濟汾河橫笛短簫悲遠天江總梅花落詩橫笛短簫淒復切誰知相思聲不絕春風自信牙檣動檣帆柱也古詩郭璞爾雅注牙作帆檣綠絲何委羽遲日徐看錦纜牽吳書甘寧住上岸以繒錦纜舟去賊割弃以示奢後隨媚帝錦纜龍舟陳正見賦夜舟得雪歌詩檣風吹影落錦浪雜花浮魚吹細浪搖歌扇歌扇所以掩口如蚩也燕蹴飛花落舞筵蹴子六切開也不有小船能汲酒詩清酒百壺安云有酒泉郡其泉味如酒與鄠縣源大少府宴渼陂得寒字

鷹爲西陂好長安志渼陂在鄠縣西五里金錢鱠一餐金錢一作千金飯抄

雲子白　雲子指言孤米飯也西陂中則有孤美公集有詩云秋菰為黑稻精鑿成白粲是也按漢武帝內傳西王母謂武帝曰太上之藥刀有風實雲子玉津金漿有得服之後天而老　宋朝供駒父詩漾毛入餌光浮灺雲子新炊滑溜匙汪洸章詩霜後木奴香纍手秋來雲子滑流匙或曰盧山記廬主谷中有白石呈雲子大者如棊子小者如稻米此乃鑿說也　瓜嚼水精寒無計迴船下空愁避酒難言主人苦相勸酒无計避之耳主人情爛熳相如上林賦所以娛耳目之情意厚而且重故我樂心意者覺費爛熳於前　持答翠琅玕琅玕喻主人投我爛熳作此篇什以報之也或謂主人待我情意爛熳我持此詩當翠琅玕以答之矣四愁詩美人贈我青琅玕何以報之双玉盤

崔駙馬崔或作蕭山亭宴集

蕭史幽棲地蕭史秦女弄玉之婿故得以比駙馬也劉向列仙傳蕭史者秦繆公時人善吹簫能致孔雀白鶴繆公有女名弄玉遂以妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳皇聲鳳皇止其屋公為作鳳臺夫妻止其上不下數年一日皆隨鳳皇飛去　謝靈運詩忽忘永幽棲豈伊年歲別　林間踏鳥毛六朝迴流也郭景純江賦迴伏增漩即隨鳳飛去之謂也　狀流何勁入房狀以金戟与之戴崇詩揮金留客坐　詩成得繡袍唐武后使東方虬宋之問賦詩二先成者得錦袍　清

秋多宴會（一作賞樂）終日困香醪（香醪酒也）

陪諸貴公子丈八溝攜妓納凉晚際遇雨（二首）

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納凉時

簡文帝晚景納凉詩珠簾映空卷杜户向他開烏棲星欲見荷淨月應來公子調氷水佳人雪藕絲雪謂洗也朱超采蓮詩摘除蓮上葉拖出藕中絲徐彦詩折藕絲能脆抽荷葉正圓片雲頭上黑應是雨催詩蓋臆言也雲欲雨當速歸而詩未成則將欲為雨以催之矣東坡蘇子瞻嘗用之曰颯颯催詩白雪來

雨來席上風急打船頭急一作惡越女紅裙濕燕姬翠黛愁纜侵堤柳繫蓋雨急當避進舟於岸旁故侵堤柳而繫纜也幔卷浪花浮歸路翻蕭颯陂塘五月秋

陪李金吾花下飲

勝地初相引世說任誕祖士衞軍云酒正自引人耆勝地余行得自娛余一作徐見輕吹鳥毛毛毛毫尺丙切細毛也言走見金吾骨輕似吹鳥毛之輕疾也或謂此甫譏辭也按劉向說苑趙簡子遊於西河而

樂之戲曰安得賢士而與歡焉舟人古桑曰此是吾君不好之也簡子曰吾左右客子人朝食不足暮收市征暮食不足朝收市征吾何謂不好士乎古桑曰鴻鵠高飛遠翔其所恃者六翮也背上之毛腹下之毳無尺寸之數加之繒弋機而射之不能爲之益高不知凡下客子人若六翮之用乎

隨意數花鬚數所短切計也言隨意數花鬚也

細草

偏稱坐亦欲酒闌珊而偏坐於細草之上而不思起也

香醪懶再沽醉歸應犯夜

可怕李金吾酒懶再沽恐飲而醉歸晚而犯金吾夜禁之令此所以戲金吾也按後漢志執金吾掌宮外戒非常水火之事吾猶衛也注引廣雅曰衛列也列行宮中則金吾徼於外相爲表裏以禦奸討猾章述西都新記曰京城街衢有金吾曉喻傳呼以禁夜行唯正月十五日夜勅許金吾弛禁前後各一日故中書侍郎蘇味道上元詩有曰金吾不禁夜玉漏莫相催

九日曲江

列煙水四際草迷常侍兩京記曲江

景道坊龍華寺南流水遶曲曰曲江

綴席采更好西京雜記漢武宮人貫佩蘭九月九日佩采更食蓬餌飲菊花酒令人長壽焉又風土記俗於九月九日折采更房以插頭言辟邪惡

浮舟菌芭衰本雅釋草荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本密其華芙蓉其實蓮其根藕其中的的中意

季秋時欲半一作百年秋已半

九日意兼悲江水清

源曲　西京雜記以水源曲故謂之曲江荊門此路疑　此公疑荊門龍山之景物與曲江相若故相混以九日宴從事於龍山孟嘉落帽臺存焉晚來高興盡搖蕩菊花期　此言是日之晚在曲江賞翫之興已盡則菊花期約又在明年矣高興盡乃子猷興盡而返之義也莊子天地篇李頤曰搖蕩人心

九日楊奉先會白水崔明府　長安志唐開元之万年縣置山建崇橋陵改奉先縣屬京兆府奉先長安良田公起長安東征驪山下東北趨奉先呂汲公攷曰公天寶十四載十一月初自京赴奉先是月有祿山之亂至次年改至德元載五月公避亂左馮翊白水縣崔少府高齋詩七月公命駕促裝即時其月肅宗踐祚靈武公西走靈武陷賊羈身鄜川藍田有九日藍田崔氏莊詩觀此詩九月楊奉先崔白水同會則是詩作當在天寶十四載九日矣

今日潘懷縣　此指楊奉先比潘岳也晉潘岳傳岳字安仁才名冠世武帝時爲河陽懷縣令同時陸浚儀　此指崔白水比陸雲也晉陸雲傳雲字士龍少與兄機齊名出補浚儀令坐開桑落酒　水經注後魏置河東郡有民劉靖工釀採掘河流釀成芳酎縣令同拈攷之作拼於桑落之辰故酒得名焉王公無上享拼相招若每公崇即有願思同侶之語索郎返語桑落也盡桑落酒出清中故使信就浦州刺史乞酒詩曰蒲坂桑落酒關岸菊花秋漠持河朔飲分勸東

陵侯又信詩曰忽逢桑葉落正值菊花開雪氏要術桑落酒法用九月九日作水漬米日以九斗爲程續古今注云桑落時主人故以爲言按此即是反語爾雅又曰桑落謂之出馬乳故士人謂葡萄歷之爲宜官帝來獻九日賜百寮飲焉

來把菊花枝　西京雜記九月九日佩茱萸飲菊花酒令人長壽

天宇清霜淨　詩幽風九月肅霜

公堂宿霧披　公堂乃楊奉先之公堂也宿霧披言晴也

晚酣留客舞　見樂廣曰若披雲霧而覩青天

鳧爲共差池　毛詩初加切差池言舞之狀也今以王喬比楊崔也後漢王喬爲令朔望常詣臺臺朝瞻至輒有雙鳧自東南飛來於是舍雀張之但得一雙舄焉

天寶十五載丙申夏五月寧家避地鄜州作

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻

地理志白水縣屬左馮翊同州屬縣秦文公分清水爲白水至漢爲彭衙縣又名粟邑十道志同州白水縣漢粟邑南界臨白水魏文帝改爲白水縣昔漢彭衙縣也水經注白水源出分水嶺西明皇紀天寶十五載夏六月辛未賊祿山入潼關法駕狩蜀外秋七月甲子肅宗即位于靈武建元至德是年公在奉先以是崔公爲白水縣尉故夏適通泉避亂時有是詩

客從南縣來 南縣謂奉先縣也奉先在白水之南古詩客從南方來 浩蕩無與適 浩蕩悠遠不定之貌屈原九歌何伯篇心飛揚兮浩蕩 放食白日長 況當朱炎赫高齋 坐林杪 杪亡沼切木林也 信宿遊衍閒 衍于線切閒古莧切寂靜也左氏傳再宿曰信 清晨陪蹕攀 傲睨俯峭壁 睨五計切視也海賦馬奚倚浪以傲睨 崇岡相枕帶曠野懷咫尺 懷一作回一作迴言野闊曠遠而懷之若咫尺也 始知主人賢贈此遺愁寂 主人指崔少府以此景贈甫登眺可以消遣愁寂也 危楂根清貧 此言文翁部之高據于青壁古百尺之際也 曾氷生淅瀝 言高而冷凝之氣襲人如氷也宋玉招魂篇曾氷峻只飛雪千里補注神異經北方有曾氷方里厚七百丈謝靈運雪賦霰淅瀝而先集雲紛採而後多 上有無心雲 陶潛歸去來辭雲無心以出岫 下有欲落石 古詩欲落未落石上轉 泉聲聞復急 急或作息 動靜隨所激 激作激非是東作激正異同 鳥呼藏其身有似懼彈射 射食亦切弓弩發也動靜言景物或動或靜若隱所曰激羊而生如泉聲或聞或不聞心靜則有聞心動則無聲泉聲之有無不在於泉蓋因人之動靜如何耳泉無情之物尚然況鳥有知一隱一見豈不隨人今聞其聲不見其身由懼彈射故也鳥尚愁況人之靈於物者其可不避讒構而隱窩乎 吏隱

適情性適一作道茲焉其窟宅自古有市隱有吏隱費長房葛仙翁賣藥於市此隱於市屢召若弗聞為周柱下史乘周為漆園吏此隱於吏者崔少府避譏構而隱於吏不以傳書嶽瀆之煩常欲樂適於性情故卜窟宅于此以為宴游之地右皆序高尚之白水見舅氏白水縣名舅氏指崔趣也海賦窶仙之所窟宅白水見舅氏少府也餘見題注

諸翁乃僊伯伯長也言崔氏為神仙之伯焉神仙傳安期曰尊貴於是仙伯秦安不敬作尉窮谷僻昔漢梅福作尉有神仙之術故今人謂之仙尉陰丞子讓王篇原憲枕藜蓬門杖藜長松為逍遥良覿良覿會也崔少府謂主客相敬之禮設雕胡飯以待之謝靈運詩撥首訪行人引領冀良覿坐我炊雕胡雕胡孤米也長安人謂之雕胡宋玉風賦主人之女為臣炊雕胡之飯露葵之羹來勸臣食父風頗愁愁一作怒晚來山更碧相對十丈蛟龍无角曰蛟十丈蛟言妖氣紛起而魑魅邪物皆附之而為孔寄劉峽州翥虛捐罔兩注引国語曰木石之怪夔罔兩水光神也兄弟八

雷殷殷尋地脉殷於謹切雷声空裏雷以喻禄山兵威之震時京師酋於禄山如盤渦為蛟所鬬況兵威振赫所向皆摧如雷声尋地脉而來也煙氛噴普萃普自秋切举敢律切高峻貌兩都賦巖峻普萃魍魎森憯戚言妖氣紛起而魑魅邪物皆附之而為孔寄劉峽州翥虛捐罔兩注引国語曰木石之怪夔罔兩水光神也兄弟八

盤渦拆渦烏禾切水均也江賦盤渦谷轉何得空裏

人
崑崙崆峒顛前注廻首如不隔如一作知言崑崙崆峒之下復恐吐蕃入寇与之相連結故也前軒頹反照頹一作摧巉絶華嶽赤言晚日映崖旗兵之色皆赤也氣張林巒川光雜鋒鎩知是相公軍相公指哥舒翰也天宇十四載祿山反帝召哥舒翰守潼關明年拜尚書左僕射同中書門下平章事鐵馬雲霧積霧一作煙玉觴淡無味胡羯豈強敵黃庭內景經淡然无味長歌激屋梁蘇武詩長歌正激列宋玉神女賦日朝出屋梁淚下流衽席祿山本胡人故云胡羯用宴于高齊李昭德傳日与京城相對逆思祿山潛逆飲酒為之无味復思胡羯終必敗之豈為強敵是以感慨為之長歌激動梁塵又為之下淚痛傷天子播越生民不安其居也人生半哀樂天地有順逆人生哀樂相半天地之氣亦逆順相半臣之事君其理為順今祿山以臣叛君逆豈天焉玄宗開元以前民物豈康可謂享其逸樂矣天宝以後天下大亂其哀樂為如何歟哀樂所在逆順適之天人之理豈不若影響然慨彼禹國夫休明備征狄猛將紛填委李陵書猛將如雲列公幹詩猛士思奮發相填委廟謀參長策光武贊明明廟謀東郊何時開書費誓徐夷並興東郊不開帶甲且未釋未得解甲也欲告清宴罷罷一作疲難拒幽明迫

三嘆酒食傍左氏傳魏子曰唯食忘憂吾子置食間三嘆何也何由似平昔甫自歎歷国之夫當国家休明之時不能推恩撫恤反馭之征伐四夷徒恃猛將如雲矯謀長策可以控御四方一旦禄山乘隙反叛東郊為之不開帶甲之夫何時得解甲而為大平之民乎當其華之際日夜憂迫於人何暇晏安此宴會甫欲告罷清宴再三發歎何得似開元之間邪為人君者居安慮危在念治乱其可忽諸

白水明府舅宅喜雨得過字

吾舅政如此古人誰復過美崔少府之善政禱雨應期古人所不能及也碧山晴又濕白水雨偏多精禱既不昧歡娯將謂何湯年旱頗甚莊子秋水篇湯之時八年七旱而崖不為枯商帝王世紀成湯大旱七年焚林髮斷爪以己為牲禱於桑林之社以六事自責刘向說苑湯之時大旱七年雒折川竭前沙爛石於是使人持六足鼎祝之山川曰政不節耶民失職耶苞苴行耶讒夫昌耶宮室崇耶女謁盛耶何不雨之極也言未已而天大雨今日醉弦歌

沙苑行李吉甫郡国志沙苑一名沙阜在同州馮翊縣南十二里東西八十里南北三十里

君不見左輔白沙如白水一作白如水一作遠如水前漢京兆尹左馮翊右扶風謂之三輔同

州於昔為馬明君故謂之左輔在州西北一百二十里有白水縣以其水白因以名之白沙即沙苑也如至也自沙苑至白水百有餘里

綠以周牆百餘里綠蘆絞切綠也以牆圍繞牧馬監于此以養羣馬也班固西都賦西交則有上囿禁兎綠以周牆四百餘里其中乃有大苑之馬三輔故事上林連綿四百餘里張衡西京賦綠垣綿延四百餘里龍媒昔是

渥注生渥音握注於住切水名前漢禮樂志元狩三年馬生渥洼水中依天馬歌曰天馬徠龍之媒汗血今

稱獻於此西域傳宛別邑七十餘城多善馬汗血其先天馬子也苑中騄牝三千匹

唐貞觀初僅有牧牝三千匹從赤岸澤徙之隴右命張万歲為監牧詩定之方中騄牝三千毛萇傳馬七尺曰騄三馬為牝馬也豐草青青寒不死詩湛露在彼豐草泛童謠曰千里草何青青古詩青青河畔草食之豪健

西域無食音嗣飼也寒時草當死而以苑之地宜草兎寒而不死以之食馬則豪健兎西域食肯痁之馬亦无此豪健也每歲攻駒冠邊鄙攻一作收謂每年課駒數為最盛也王有虎臣司苑門

周礼夏官司馬虎賁氏掌守王閑宮門詩魯頌矯矯虎臣入門天厩皆雲屯言馬之多也陸士衡詩胡馬如雲屯騄駬一骨獨當御騄息逐切騄色莊切又所两切良馬也騄駬本烏名馬似之也左氏定公三年傳唐成公有两騄馬子常欲之弗与唐人窃馬而獻子常春秋二時歸至尊歸一作朝虎臣所掌之馬每多

而其中惟有騄驦一種之骨充御故一年之中春秋兩次進之也至尊乃天子也至尊內外馬盈億勉作內外馬數將盈億開元初牧馬二十四万匹十三年加至四十五万匹伏櫪在坰空大存言櫪中坰外皆是凡材空大存之而不如騄驦之駿異也魏武樂府老驥伏櫪志在千里詩魯頌駉駉牧坰之野逸羣絕足信殊傑蜀志關羽傳諸葛亮謂羽曰馬超末及髯之絕倫逸羣也魏文帝与孫權書曰此馬書中国虽饒馬其如此絕足中少倜儻權奇難具論倜他歷切倜他朗切不羈也權高也前漢礼樂志天馬歌志倜儻精權奇顏延年赋雄志倜儻精權奇櫪櫪堆阜藏奔突堆都回切堆阜言苑中之山塢可以藏馬之奔突也往往坡陁縱超越坡陁言苑中之沙汀可以縱馬之超越也角壯翮同麋鹿遊言馬之角闘其壯可与麋鹿並其能以麋鹿善走險也○顏延年赭白馬賦分馳逈場角壯永坰浮深簸蕩鼉鼉窟浮深謂浴於水也此篇甫寓意於祿山而爲之若曰唐家諸將爲不少立宗皆以凡才視之独以兵權委之祿山其見寵貴故云驦驦一骨独當御終使祿山潍制奔突超越一日反於范陽何此爲之震蕩豈非簸蕩鼉鼉窟之謂乎木玄虛海賦鼉鼉浮深泉山巨魚長比人馬之絕羣者能化龍魚之絕羣者亦然魚長比人此魚之絕羣者也甫既以馬比祿山又以魚比史思明蓋思明乃祿山之將相繼而叛故甫託意焉按泉或作海京房易傳海出巨魚邪人進賢人疎冊砂作

尾黃金鱗豈知異物同精氣雖未成龍亦有神馬与魚龍異物而同精氣雖未能成龍亦有神靈所憑故也禹山魚非真龍亦已有偕龍之質故集有靈湫詩復歸虛无底化作長黃虬蓋謂是也

三川觀水漲二十韻天宝十五載七月中避寇所作○按唐鄜州三川縣有華泚水黑源水洛水同會謂之三川非西周之三川也按華陰屬華州華源屬耀州平陸屬陝州在州北五里有傅岩穴即虞芮之人讓畔處甫天宝十五載五月在白水縣崔少府高斎是年七月觀賊勢猖獗復自白水將適邠州偶值水漲故作是詩寓意於賊勢衝突所嚮莫禦觀之者可以意會甫之意不在於水可知也

我經華原來柳宗元曰自渭而北至于華原其驛凡九不復見平陸謂平陸縣已陷于賊也北上唯土山連天走窮谷窮或作穹言逃竄窮僻之地也火雲無時出一作无出時飛電常在目白多窮岫兩行涼相逐颼颼回切相隨相擊也海賦磊匌匎匒而相豚匒匎重疊也翁匎川氣黃翁鳥孔切匎苦荅切又音猛亟也川氣黃謂水混濁也羣流會空曲言四方不逞之徒皆附賊爲乱而聚于西都也鮑昭芙蓉賦繞金渠之空曲清泥滓也晨望高浪郭璞詩高浪驚逢萊忽謂陰崖踣踣蒲北切言浪高陰崖爲之沉蹶也恐泥

窮蛟龍泥乃計功滯也陷也龍無角曰蛟喻君子弃竄避賊也登危聚麋鹿喻小民携持老幼聚于原野也枯查卷拔樹查与槎同礧磈共充塞礧洛罪切磈口罪切礧磈沙石也水勢飄蕩枯查与沙石同其壅塞也聲吹鬼神下禄山之兵長驅而來逾年而陷二京其疾速如鬼神之下也勢閱人代速唐諱世改作人京城民物焚劫殆盡已非昔日繁庶觀其勢豈非人代變更若是之速耶陸機歎逝賦人何世而弗新世何人之能改不有萬穴歸何以尊四瀆四瀆為衆流之尊故万穴皆歸之喻立宗無容民蓄衆之德宜万方之民所不歸心是使禄山得以長驅而來也亦雅釋水江河淮濟是為四瀆發源注海者也及觀泉源漲反懼江海覆漂沙拆岸去漂匹妙切浮也海賊漂沙謝靈運詩拆岸累崩奔石啾聲松栢禿江賦漱堅生浦乘陵破山門乘陵高城華原縣有三門迴斡裂地軸裂一作倒地有二千六百軸是以能載昔共工氏与顓頊戰觸折天柱踏翻地軸天傾西北地不滿東南禄山之乱亦如之張華博物志地亦之位起形於崑崙高万一千里崑崙之東北地轉下三千六百里有八元幽都方二十餘万里下有四柱廣十万里地有二千六百軸互相牽制抱朴子地有三千六百軸名山大川孔穴相通海賊脈拍天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴交洛赴洪河冀宇記鄭州洛交水在縣南一里洛水交會之所及關豈信

宿閿謂潼關也再宿曰信唐地理志潼關在華州之華陰縣即古桃林塞也應沉數州没如聽萬室哭駭他經切聆也自及觀泉源漲已下皆喻禄山之攻略北起洛西潼關只在信宿之間遂使數州沉沒万室号哭不忍悲乎纖濁殊未清言賊未平也風濤怒猶蓄喻叶番復佐其威也何時通舟車陰氣不驍騭驍千敢切騭徒卜切驍騭泥黑也何時得盜賊盍息以通舟車而殺氣清朗也此用殷武撻彼殊俗之詩浮生有湯汨吾道正羈束人寰難容身石壁滑側足謂當兵革擾攘吾道拘而不得騁武夫悍卒正得志之秋天地雖大若無所容死盜乘時並起雖山林之間側足而行若恐墜捩闊知也雲雷屯不已屯一作此艱險路更跼跼渠玉切促也普天無川梁欲濟願水縮魏文帝雜詩欲濟何無梁謝玄暉詩江漢限無梁因悲中林士未脫葬魚腹詩兎罝肅肅兎罝施于中林赳赳武夫公侯腹心王子居反招隱今雖盛明世能無中林士揚曰雲雷屯君子以經綸當是時得賢人君子為之梁棟舟楫之用庶幾濟濫涉險安憑其為魚者故仿雲雷之屯不已脫路艱險轉見跼蹐離行普天之民孰敢當棟梁舟楫之任者其誰乎是以中林之士未免為魚之患也屈原答漁父曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎寧赴湘流葬于江魚之腹中舉頭向蒼天安得騎鴻鵠鴻鵠幸千里何由騎跨鴻鵠高飛遠舉然後可以脫禍但舉頭向彼蒼

無可奈何而訴于天也

杜工部草堂詩箋卷之八